

Dossier de presse

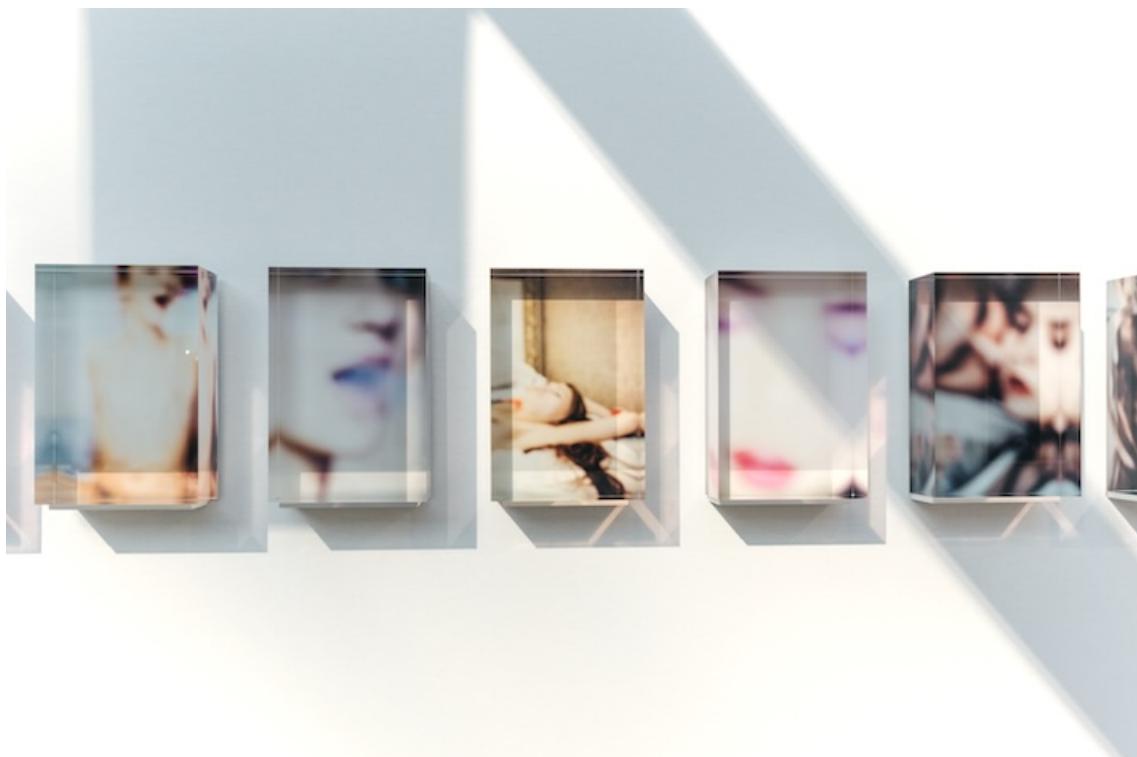
UNSEEN PHOTO FAIR

Art Rotterdam

Julien Mignot

Lieu : Rotterdam Ahoy Ahoyweg 10 3084 BA Rotterdam

Du 25 mars 2026 au 29 mars 2026



Communiqué de presse

Intervalle et Julien Mignot avaient présenté les toutes premières pièces de la série Screenlove aux Pays-Bas, à l'occasion d'Unseen 2018. La réception de ce travail avait été fantastique. Nous sommes très heureux et enthousiastes à l'idée de revenir à UNSEEN en mars 2026 avec de nouvelles pièces de cette série dans un solo show Screenlove.

Screenlove explore la fragilité des relations numériques tout en interrogeant notre rapport contemporain au voyeurisme. Dans les années 1990, adolescent installé au dernier étage de la maison familiale, Julien Mignot passait de longues heures à observer ses voisins par la fenêtre. Il reconnaît aujourd’hui dans cette pratique fondatrice l'une des sources de sa curiosité et de son regard. Devenu photographe portraitiste reconnu, il prolonge cette fascination pour l'intime en se connectant, avec leur consentement, aux webcams de ses modèles. Il y saisit des images floues, des fragments de vies altérés par la médiation de l'écran.

Ces visions sont ensuite scellées dans un bloc translucide de 18 x 27 x 5,5 cm, écho matériel et symbolique à la fenêtre de son adolescence. Prisonnière de la matière, l'image se dérobe ou se révèle selon l'angle d'observation, instaurant avec le regardeur un jeu de dévoilement partiel. Le monolithe dit à la fois la solitude et l'attente de l'artiste, seul face à son écran après des échanges fugaces avec des inconnus disséminés à travers le monde, et une réflexion plus large sur le voyeurisme à l'ère numérique, dans un temps où l'on ne prend plus celui de regarder réellement par la fenêtre. Face à cette installation à la fois spectaculaire et insaisissable, le visiteur devient à son tour voyeur, cherchant la posture juste, l'instant suspendu où l'image consent enfin à se livrer.