

Dossier de presse

PARIS PHOTO - D19

Antony Cairns, Lucas Leffler, Marianne Maric
Du 13 novembre 2025 au 16 novembre 2025



Communiqué de presse

La galerie Intervalle présente une exposition collective exceptionnelle à Paris Photo, stand D19 (secteur principal), avec les pièces inédites de Marianne Maric, Antony Cairns et Lucas Leffler. Antony Cairns (1980, Angleterre) propose une vision expérimentale de la mégapole à travers la photographie nocturne. Ses collotypes, imprimés sur papier japonais traditionnel Echizen Gampi et accompagnés de leurs plaques de verre originales, réinventent la ville contemporaine dans un dialogue rare entre innovation et savoir-faire ancestral. Son travail est conservé dans des collections prestigieuses telles que le Victoria & Albert Museum (Londres) et la MEP (Paris).

Lucas Leffler (1993, Belgique) explore l'histoire de la photographie et les intersections entre art et sciences. Avec des projets comme Zilverbeek et Implosion, il transforme des matériaux inattendus, boue argentifère ou écrans d'iPhone usagés, en pièces photographiques sculpturales, mêlant mémoire industrielle et expérimentation analogique. Ses créations figurent dans des institutions comme le FOMU (Anvers) et le Musée de l'Élysée (Lausanne).

Marianne Maric (1982, France) explore la sensualité et la performativité du corps féminin à travers la photographie et la performance. Ses séries Femmes Fontaines et Pain réinventent les gestes du quotidien et célèbrent la souveraineté des femmes en dialogue avec les références de l'histoire de l'art. Son travail a été exposé au Palais de Tokyo, à la Biennale d'Athènes et dans les FRAC Bretagne et Limousin.

Lieu : Grand Palais, 17 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris

Stand : D19 (secteur principal) Horaires : 13h - 20h (ouverture VIP à 10h30)