GALERIE INTERVALLE

Dossier de presse

Before The Night is Over

Julien Mignot
Du 10 février 2023 au 04 mars 2023
Vernissage le 09 février 2023



Intervalle
Paris
T. - hello@intervalle.art
intervalle.art

Communiqué de presse

«?Before The Night is Over?» s’inscrit dans la veine de «?96 Months?», où Julien Mignot compose un journal intime : sur huit ans (2009-2016), il retient une image et un morceau de sa playlist. Voir et entendre reste pour lui une manière de vivre ; il continue ainsi à collectionner des instants au fil de ses déplacements.

Comme dans «?96 Months?», l’artiste confie à l’atelier Fresson—gardien du tirage au charbon inventé par Théodore-Henri Fresson en 1899—des extraits choisis, assemblant un puzzle intime. L’émulsion «?Charbon-Satin?», conservant depuis cette date son mystère, fait de chaque épreuve une relecture.

Ici, Julien Mignot ne contrôle pas le tirage : le développement relève de secrets de procédé. Il lâche prise, accepte que la mémoire advienne à distance de l’instant décisif. Le piqué disparaît sous la superposition des couches de pigments, et l’image bascule vers la sensibilité pictorialiste (1890-1914), inscrivant ce travail dans une mémoire longue.

«?Des trains à travers la plaine?», texte de Joseph Ghosn : ces photos évoquent un point de vue en mouvement, une lumière déjà passée, déjà repartie, mais dont demeure le souvenir.

Intervalle
Paris
T. - hello@intervalle.art
intervalle.art

Vues d'exposition



Legende : vue d'exposition
Photo : Alexandre Wallon

Intervalle
Paris
T. - hello@intervalle.art
intervalle.art

Vues d'exposition



Legende : vue d'exposition
Photo : Alexandre Wallon

Intervalle
Paris
T. - hello@intervalle.art
intervalle.art

Vues d'exposition



Legende : vue d'exposition
Photo : Alexandre Wallon

Intervalle
Paris
T. - hello@intervalle.art
intervalle.art

Vues d'exposition



Legende : vue d'exposition
Photo : Alexandre Wallon

Intervalle
Paris
T. - hello@intervalle.art
intervalle.art