

## Dossier de presse

### CTY / Unknown Places

Antony Cairns, Polly Tootal

Du 23 septembre 2022 au 22 octobre 2022

Vernissage le 22 septembre 2022



## Communiqué de presse

**Photo : Alexandre Wallon**

**L'exposition fait partie de l'événement "Un Dimanche à la galerie 2022 édition #8", organisé par le Comité Professionnel des Galeries d'Art, le 16 octobre.**

**Les pièces vidéo d'Antony Cairns seront également visibles à la MEP (Maison Européenne de la Photographie) du 11 novembre 2022 au 15 janvier 2023.**

CYT / Unknown Places est un duo-show d'artistes anglais représentés par Intervalle. Polly Tootal (1978) et Antony Cairns (1980) partagent la même fascination pour les mégapoles.

Polly Tootal déniche des failles spatio-temporelles dans des espaces urbains à l'identité hybride. A la chambre photographique, après un long et minutieux repérage, elle fige ces entre-deux, entièrement façonnés par l'homme et pourtant vides de toute présence. Ces images silencieuses bruissent d'une tension car elles représentent toujours des frontières. Polly Tootal : « L'anonymat universel de ces photographies raconte une autre histoire de la Grande-Bretagne moderne. Il chuchote les silences de la vie stérilisée, l'hypermoderne, le supermoderne, quel que soit le nom qu'on lui donne, l'illusion que l'histoire a atteint un point final, le mensonge qu'il s'agit d'un lieu apaisé, qu'il n'y a plus de guerres ici, qu'il n'y a plus de bruits à faire, plus de drames. Banalité, apathie, commodité."

Antony Cairns comme Polly Tootal décontextualise la ville. Les images d'Antony Cairns sont habitées par des bâtiments fantomatiques. Elles semblent flotter dans une brume charbonneuse, comme si elles étaient irréelles. La racine, ce sont toujours des prises de vue de nuit, à la lumière artificielle. Il développe et retouche lui-même ses tirages photographiques en chambre noire, avant de les numériser et de les imprimer sur des supports numériques obsolètes.

## Vues d'exposition



### **CTY / Unknown Places**

Antony Cairns, Polly Tootal

## Vues d'exposition



### **CTY / Unknown Places**

Antony Cairns, Polly Tootal

## Vues d'exposition



### **CTY / Unknown Places**

Antony Cairns, Polly Tootal

# Antony Cairns



## **Antony Cairns**

TYO3\_017, 2019

E.I.

E-ink screen encapsulated in Perpex box. Negative Date 2019

10.1 cm x 12.9 cm

Encadrement : 20 cm x 20 cm x 3.2 cm

Pièce unique

Certificat d'authenticité

# Polly Tootal



## **Polly Tootal**

#43389, 2014

Unknown Places

Papier Baryta Prestige, contrecollé sur Dibond, encadrement en bois peint, verre anti-UV

114 cm x 152 cm

Encadrement : 117 cm x 155 cm x 3 cm

Edition de 5 ex + 1 AP

Signé et numéroté

# Polly Tootal



## **Polly Tootal**

#30104, 2010

Unknown Places

Papier Baryta Prestige, contrecollé sur Dibond, encadrement en bois peint, verre anti-UV

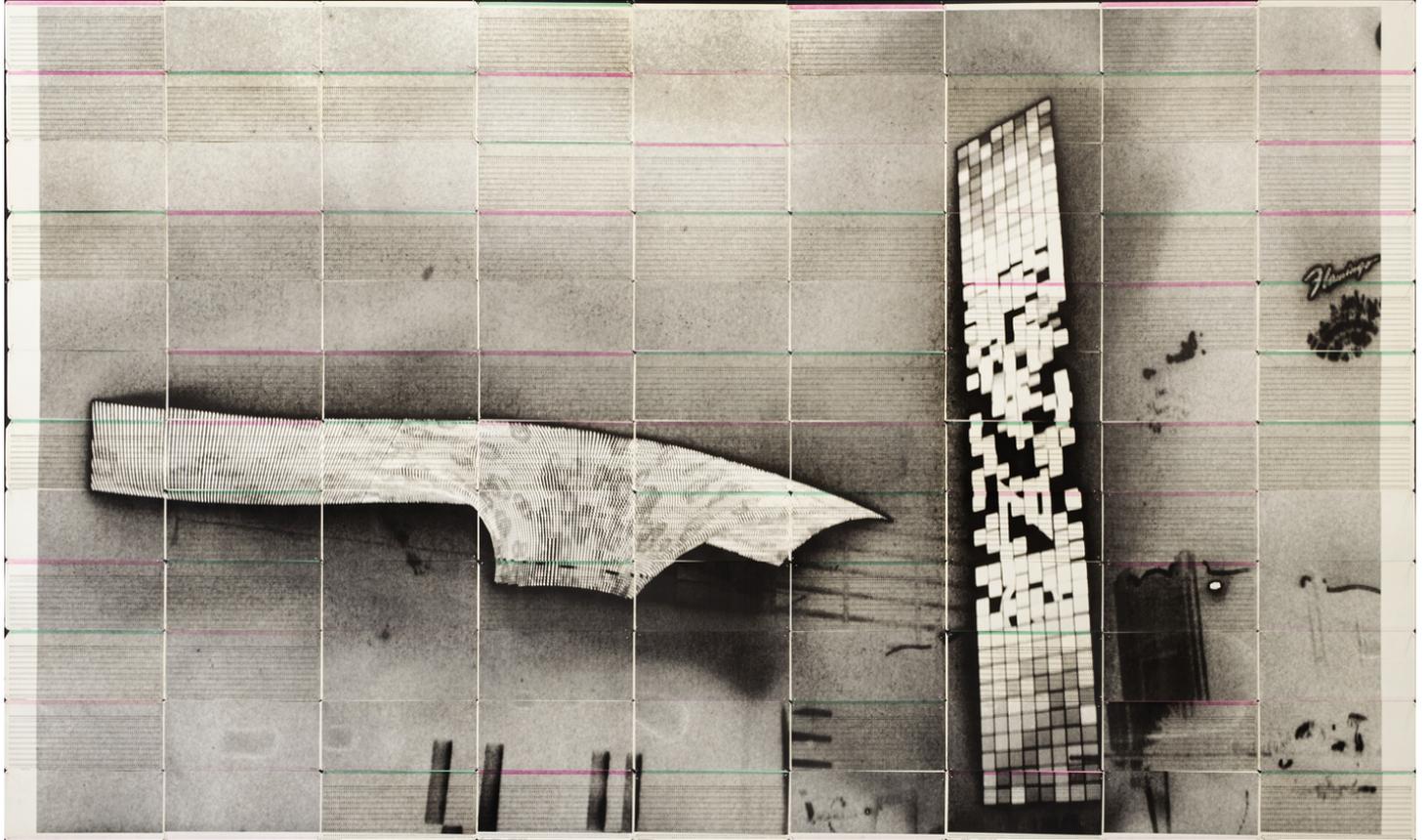
84 cm x 114 cm

Encadrement : 87 cm x 117 cm x 3 cm

Edition de 5 ex + 1 AP

Signé et numéroté

# Antony Cairns



## Antony Cairns

LA-LV\_071, 2018

The Computer Punch Cards

Inkjet on 108 cream with coloured stripes computer punch cards pinned to achival black foam archivally glued to mdf board and boxed in 5mm perspex, negative date 2015

99.6 cm x 168.3 cm x 7 cm

Pièce unique

Certificat d'authenticité

galerie Intervalle

# Polly Tootal



## **Polly Tootal**

#49722, 2014

Unknown Places

Papier Baryta Prestige, contrecollé sur Dibond, encadrement en bois peint, verre anti-UV

84 cm x 114 cm

Encadrement : 87 cm x 117 cm x 3 cm

Edition de 5 ex + 1 AP

Signé et numéroté

# Polly Tootal



## **Polly Tootal**

#43534, 2014

Unknown Places

Papier Baryta Prestige, contrecollé sur Dibond, encadrement en bois peint, verre anti-UV

84 cm x 114 cm

Encadrement : 86 cm x 116 cm x 3 cm

Edition de 5 ex + 1 AP

Signé et numéroté

# Antony Cairns



## Antony Cairns

TY04\_039, 2019

E.I.

E-ink screen encapsulated in Perplex box. Negative Date 2019

10.1 cm x 12.9 cm

Encadrement : 20 cm x 20 cm x 3.2 cm

Pièce unique

Certificat d'authenticité

# Antony Cairns



## **Antony Cairns**

TYO4\_050, 2019

E.I.

E-ink screen encapsulated in Perpex box. Negative Date 2019

10.1 cm x 12.9 cm

Encadrement : 20 cm x 20 cm x 3.2 cm

Pièce unique

Certificat d'authenticité

# Antony Cairns



## Antony Cairns

TYO4\_086, 2019

E.I.

E-ink screen encapsulated in Perpex box. Negative Date 2019

10.1 cm x 12.9 cm

Encadrement : 20 cm x 20 cm x 3.2 cm

Pièce unique

Certificat d'authenticité

# Antony Cairns



## Antony Cairns

TY04\_011, 2019

E.I.

E-ink screen encapsulated in Perplex box. Negative Date 2019

10.1 cm x 12.9 cm

Encadrement : 20 cm x 20 cm x 3.2 cm

Pièce unique

Certificat d'authenticité