GALERIE INTERVALLE

Dossier de presse

L'Oeil qui voyage - exposition collective

Antony Cairns, Elena Chernyshova, Guillaume Delleuse, Julien Mauve, Lucas Leffler, Julien Mignot, Polly Tootal, Marta Zgierska
Lieu : 23 rue Le Peletier
Du 10 juin 2022 au 02 juillet 2022
Vernissage le 09 juin 2022

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

Communiqué de presse

L'"Oeil qui voyage" est l'exposition des retrouvailles, rassemblant une sélection des oeuvres des artistes représentés par la galerie depuis son ouverture en 2014 à Paris - belleville. dans un nouvel espace, au 23 rue Le Peletier 75009 Paris.

L’Œil qui voyage, exposition collective des artistes représentés par Intervalle, marque le retour des expositions en galerie après une année 2021 riche en participations aux foires majeures comme Paris Photo, Art Paris, Approche Paris ou Unseen Amsterdam. C’est aussi l’occasion d’ouvrir un nouvel espace au cœur du quartier Drouot et de porter un regard sur l’identité visuelle forgée depuis 2014 à Belleville.

« Rester immobile au sein de cette danse insensée, se déplacer avec la terre, même si elle vacille, se joindre aux cafards, aux étoiles, aux dieux et aux hommes, c'est ça voyager ! » A l’image d’Henry Miller qui écrit ces lignes au cœur du siècle dernier, Intervalle voyage et fait voyager les collectionneurs grâce à des artistes qui examinent leur époque, les grandes et les petites histoires. L’image politique plutôt que l’imaginaire donc. La galerie promeut des artistes qui travaillent le medium photographique en produisant une œuvre originale, parfois conceptuelle et toujours enracinée dans la déambulation, l’expérimentation ou l’enquête. Dès septembre 2022, un cycle régulier d’expositions et de foires reprendra avec les nouveaux projets d’Antony Cairns (1980, ENG), Elena Chernyshova (1981, RUS), Guillaume Delleuse (1986, FRA), Julien Mauve (1984, FRA), Lucas Leffler (1993, BEL), Julien Mignot, (1981, FRA), Polly Tootal, (1978, ENG), Marta Zgierska (1987, POL) et aussi avec la découverte de nouveaux talents!

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

Vues d'exposition

L'Oeil qui voyage - exposition collective

Antony Cairns, Elena Chernyshova, Guillaume Delleuse, Julien Mauve, Lucas Leffler, Julien Mignot, Polly Tootal, Marta Zgierska

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

Vues d'exposition

L'Oeil qui voyage - exposition collective

Antony Cairns, Elena Chernyshova, Guillaume Delleuse, Julien Mauve, Lucas Leffler, Julien Mignot, Polly Tootal, Marta Zgierska

Vues d'exposition

L'Oeil qui voyage - exposition collective

Antony Cairns, Elena Chernyshova, Guillaume Delleuse, Julien Mauve, Lucas Leffler, Julien Mignot, Polly Tootal, Marta Zgierska

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

Vues d'exposition

L'Oeil qui voyage - exposition collective

Antony Cairns, Elena Chernyshova, Guillaume Delleuse, Julien Mauve, Lucas Leffler, Julien Mignot, Polly Tootal, Marta Zgierska

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

Guillaume Delleuse

Guillaume Delleuse
Untitled, New York #6, 2016
Corpus
Tirage pigmentaire sur papier barytéTirage pigmentaire sur papier baryté, encadrement en bois
30 cm x 45 cm
Encadrement : 30,5cm x 45,5 cm
Edition de 7 ex + 2 AP
Signé et numéroté

Antony Cairns

Antony Cairns
TYO3_53, 2019
E.I.
E-ink screen encapsulated in Perpex box. Negative Date 2019
10.1 cm x 12.9 cm
Encadrement : 20 cm x 20 cm x 3.2 cm
Pièce unique
Certificat d'authenticité

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

Antony Cairns

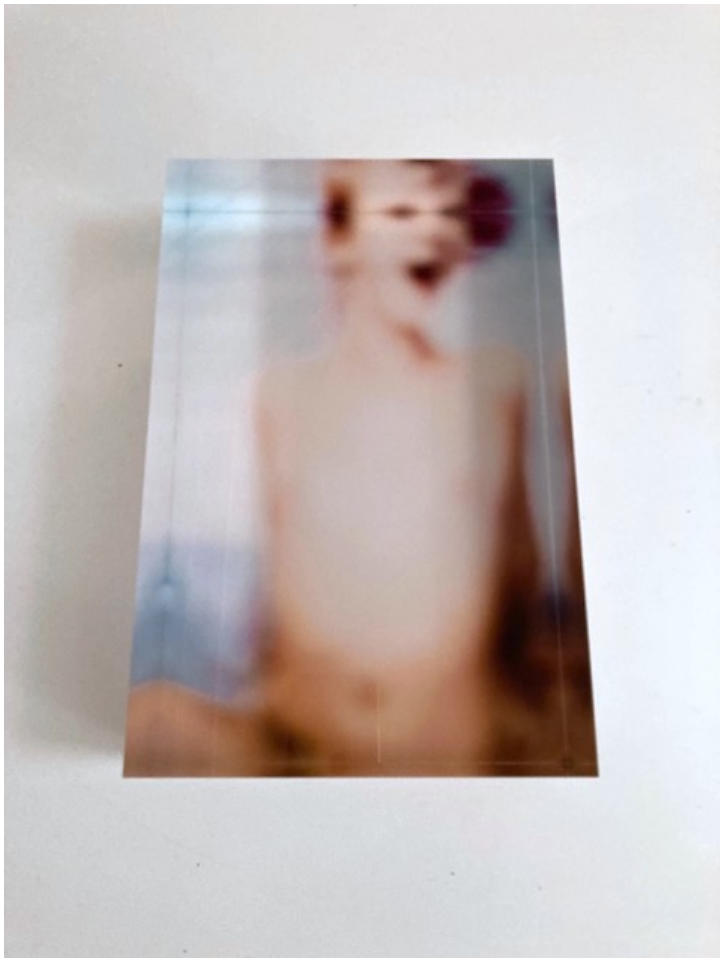
Antony Cairns
NYC2_05, 2021
E.I.
E-ink screen encapsulated in Perpex box. Negative Date 2019
10.1 cm x 12.9 cm
Encadrement : 20 cm x 20 cm x 3.2 cm
Pièce unique
Certificat d'authenticité

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

Julien Mignot

Julien Mignot
never_the_lesser, 2018
Screen Love (Wait for me)
Impression pigmentaire, PVC translucide, plexiglas, coffret en bois et système de fixation.
18 cm x 27 cm x 7,3 cm
Edition de 3 ex + 1 AP
Signé et numéroté

Julien Mignot



Julien Mignot
pink_is_here, 2018
Screen Love (Wait for me)
Impression pigmentaire, PVC translucide, plexiglas, coffret en bois et système de fixation.
18 cm x 27 cm x 7,3 cm
Edition de 3 ex + 1 AP
Signé et numéroté

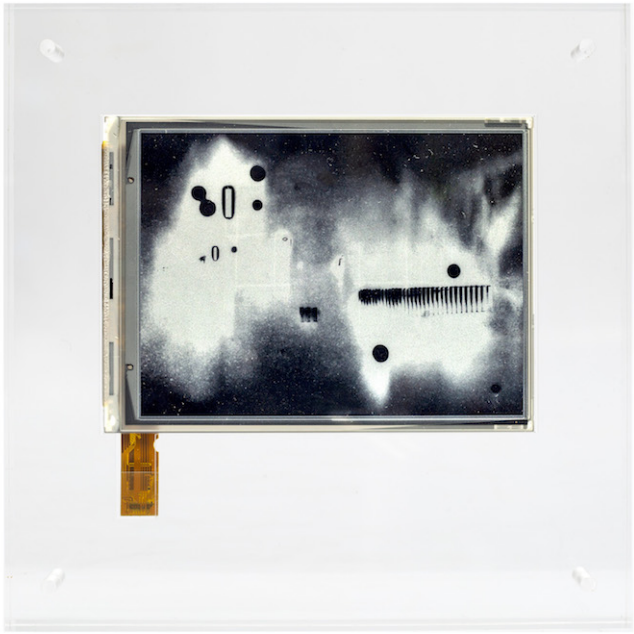
Julien Mignot

Julien Mignot
kimmyrain, 2018
Screen Love (Wait for me)
Impression pigmentaire, PVC translucide, plexiglas, coffret en bois et système de fixation.
18 cm x 27 cm x 7,3 cm
Edition de 3 ex + 1 AP
Signé et numéroté

Julien Mignot

Julien Mignot
lollybomb, 2018
Screen Love (Wait for me)
Impression pigmentaire, PVC translucide, plexiglas, coffret en bois et système de fixation.
18 cm x 27 cm x 7,3 cm
Edition de 3 ex + 1 AP
Signé et numéroté

Antony Cairns



Antony Cairns
LDN3_153, 2011
E.I.
E-ink screen encapsulated in Perpex box. Negative Date 2019
10.1 cm x 12.9 cm
Encadrement : 20 cm x 20 cm x 3.2 cm
Pièce unique
Certificat d'authenticité

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

Antony Cairns

Antony Cairns
OSC_64, 2015
E.I.
E-ink screen encapsulated in Perpex box. Negative Date 2019
10.1 cm x 12.9 cm
Encadrement : 20 cm x 20 cm x 3.2 cm
Pièce unique
Certificat d'authenticité

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

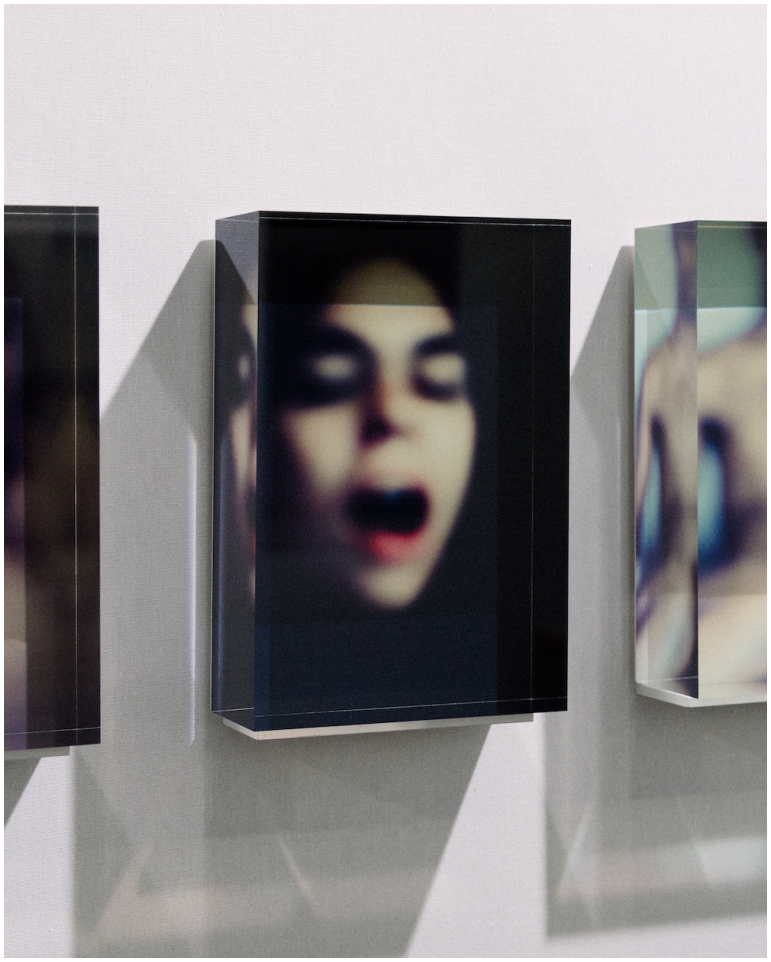
Marta Zgierska

Marta Zgierska
Untitled, 2016
Post
Pigment print, Hahnemühle Photo Rag Pear
80 cm x 57,2 cm
Encadrement : 83 cm x 60 cm
Edition de 7 ex + 1 AP
Signé et numéroté

Elena Chernyshova

Elena Chernyshova
Urban Date, 2013
Days of Night, Nights of Day
Pigment print
50 cm x 75 cm
Edition de 5 ex + 1 AP
Certificat d'authenticité

Julien Mignot



Julien Mignot
animalsmob, 2018
Screen Love (Wait for me)
Impression pigmentaire, PVC translucide, plexiglas, coffret en bois et système de fixation.
18 cm x 27 cm x 7,3 cm
Edition de 3 ex + 1 AP
Signé

Julien Mauve

Julien Mauve
Untitled #20, 2018
After Lights Out
Tirage pigmentaire pelliculé, Dibond, bois peint
110 cm x 165 cm
Encadrement : 114 cm x 169 cm x 3 cm
Edition de 5 ex + 1 AP
Signé et numéroté

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

Lucas Leffler

Lucas Leffler
#18, 2019
Zilverbeek
(due to the process, each print is different) Mudprint. Analog print made by the artist with the mud from the Silver Creek, custom frame, ironwork frame, anti-UV anti-reflective glass
100 cm x 150 cm
Encadrement : 100,8 cm x 150,8 cm x 3,3 cm
Edition de 2 ex + 1 AP
Certificat d'authenticité
The image represent the Silver Creek and its natural surrounding

Julien Mignot

Julien Mignot
Sweet 17, juillet 2013
96 months
épreuve quadrichrome au procédé charbon sur papier Fresson, passe-partout, cadre chêne naturel peint à la main, verre musée
54 cm x 82 cm
Encadrement : 66 cm x 94 cm
Edition de 3 ex + 1 AP
Signé et numéroté

Intervalle
Paris
T. +33 (0)6 07 256 276 - hello@intervalle.art
intervalle.art

Polly Tootal

Polly Tootal
#43534, 2014
Unknown Places
Papier Baryta Prestige, contrecollé sur Dibond, encadrement en bois peint, verre anti-UV
84 cm x 114 cm
Encadrement : 86 cm x 116 cm x 3 cm
Edition de 5 ex + 1 AP
Signé et numéroté

Guillaume Delleuse

Guillaume Delleuse
Untitled, Crète #1, 2015
Corpus
Tirage pigmentaire sur papier baryté, encadrement en bois
40 cm x 60 cm
Encadrement : 40,5 cm x 60,5 cm
Edition de 5 ex + 2 AP
Signé et numéroté