

Dossier de presse

a ppr oc he

Antony Cairns

Lieu : Le Molière, 40 rue de Richelieu 75001 Paris

Du 12 novembre 2021 au 14 novembre 2021



Communiqué de presse

Pour sa troisième participation au salon en 5 éditions (2017, 2020, 2021), Intervalle propose un solo show d'Antony Cairns, CYT : HIGH RISE, avec deux expérimentations iconiques de cet artiste anglais. Le travail d'Antony Cairns marie tradition, expérimentation et nostalgie des origines du numérique. Cairns produit des pièces uniques de photographies représentant des mégapoles comme Tokyo, Londres ou New-York. Antony Cairns est à la fois un maître tireur en chambre noire et un geek génialement futuriste. Il maîtrise autant les procédés traditionnels que les impressions sur des supports obsolètes. Dans Computer Punch Card, Antony Cairns explore la préhistoire numérique en imprimant ses œuvres photographiques sur les premières cartes perforées d'ordinateur chinoises et assemblées sous forme de montages. Les E.I. Screens, étranges descendants du daguerréotype, présentent le même corpus photographique urbain, cette fois-ci reproduit par encre électronique sur des écrans désossés de liseuses piratées. Antony Cairns (Londres, 1980) est un artiste plasticien qui a largement exposé et publié en Europe aux États-Unis et au Japon, dans de nombreuses galeries et dans des musées prestigieux comme la Tate Modern de Londres en 2018. Il a remporté en 2015 le prix Hariban décerné par Benrido Collotype à Kyoto.