

Dossier de presse

Philharmonie de Paris - Nuit Blanche : Nuit Erotische (Extra Muros)

exposition collective

Julien Mignot

Lieu : musée de la Musique de la Philharmonie de Paris

Du 02 octobre 2021 au 03 octobre 2021



Communiqué de presse

Des scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité de certains spectateurs.

Au coeur du Musée de la musique, une longue soirée invite à explorer l'érotisme en musique via des créations atypiques, notamment Embrase-moi, une pièce ardente réunissant la danseuse Kaori Ito, le danseur Théo Touvet et le pianiste Nathanaël Gouin.

Faire ressentir l'érotisme en musique : tel est le fil rouge (ou plutôt rose) de ce parcours nocturne, jalonné de créations insolites, à travers le Musée de la musique. Dans l'espace XIXe siècle, la danseuse Kaori Ito, le danseur Théo Touvet et le pianiste Nathanaël Gouin donnent forme à Embrase-moi, une investigation troublante de l'expérience amoureuse. La soprano Donatienne Michel-Dansac et le pianiste Vincent Leterme font vibrer ardemment l'espace XVIIIe siècle avec des chansons de cabaret et des lieder expressionnistes allemands. L'espace XVIIe siècle se trouve, quant à lui, investi par Les Souffleurs Commandos poétiques pour Une montée en chair, criblée de cris et trouée de chuchotements. Chaque programme est proposé plusieurs fois au cours de la soirée.

Espace XVIIe siècle

UNE MONTÉE EN CHAIR

Les Souffleurs commandos poétiques, poésies, chuchotements

Espace XVIIIe siècle

SONATA EROTICA

Donatienne Michel-Dansac, voix

Vincent Leterme, piano

Espace XIXe siècle

EMBRASE-MOI (extrait)

Kaori Ito, danse

Théo Touvet, danse

Nathanaël Gouin, piano Pleyel 1860 (collection Musée de la musique)

Studio Pierre Henry

LES EROTIQUES de PIERRE HENRY

INSTALLATION

SCREEN LOVE

Julien Mignot, photographies