

## Dossier de presse

### Philharmonie de Paris - Nuit Blanche : Nuit Erotische (Extra Muros)

exposition collective

Julien Mignot

Lieu : musée de la Musique de la Philharmonie de Paris

Du 02 octobre 2021 au 03 octobre 2021



## Communiqué de presse

**Des scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité de certains spectateurs.**

**Au coeur du Musée de la musique, une longue soirée invite à explorer l'érotisme en musique via des créations atypiques, notamment Embrase-moi, une pièce ardente réunissant la danseuse Kaori Ito, le danseur Théo Touvet et le pianiste Nathanaël Gouin.**

**Faire ressentir l'érotisme en musique : tel est le fil rouge (ou plutôt rose) de ce parcours nocturne, jalonné de créations insolites, à travers le Musée de la musique. Dans l'espace XIXe siècle, la danseuse Kaori Ito, le danseur Théo Touvet et le pianiste Nathanaël Gouin donnent forme à Embrase-moi, une investigation troublante de l'expérience amoureuse. La soprano Donatienne Michel-Dansac et le pianiste Vincent Leterme font vibrer ardemment l'espace XVIIIe siècle avec des chansons de cabaret et des lieder expressionnistes allemands. L'espace XVIIe siècle se trouve, quant à lui, investi par Les Souffleurs Commandos poétiques pour Une montée en chair, criblée de cris et trouée de chuchotements. Chaque programme est proposé plusieurs fois au cours de la soirée.**

**Espace XVIIe siècle**

**UNE MONTÉE EN CHAIR**

**Les Souffleurs commandos poétiques, poésies, chuchotements**

**Espace XVIIIe siècle**

**SONATA EROTICA**

**Donatienne Michel-Dansac, voix**

**Vincent Leterme, piano**

**Espace XIXe siècle**

**EMBRASE-MOI (extrait)**

**Kaori Ito, danse**

**Théo Touvet, danse**

**Nathanaël Gouin, piano Pleyel 1860 (collection Musée de la musique)**

**Studio Pierre Henry**

**LES EROTIQUES de PIERRE HENRY**

**INSTALLATION**

**SCREEN LOVE**

**Julien Mignot, photographies**