GALERIE INTERVALLE

Dossier de presse

Streets

Charles Petit
Du 07 mai 2014 au 26 juillet 2014

Intervalle
Paris
T. - hello@intervalle.art
intervalle.art

Communiqué de presse

« Streets » est l’affirmation d’un amour pour la spontanéité de la photographie de rue, à laquelle les photographes doivent beaucoup. A la fin du XIXième siècle, Nadar œuvrait main dans la main avec les peintres du plein air, les caricaturistes, les poètes et les premiers photographes. Dans la lignée de Nadar le pionnier touche-à-tout, des générations de photographes ont parcouru le monde jusqu’à aujourd’hui. Notre regard s’est arrêté sur Charles Petit. Les photographies de « Streets » ont été sélectionnées parmi des centaines, prises à Los Angeles, à Paris et en Europe de l’Est, des années 70 jusqu’à nos jours. Charles Petit compose des scènes au grès de ses déambulations, guidé par l’instinct du cadre. Amoureux de la ville, il instille dans la banalité de la vie quotidienne la dramaturgie de la fiction. Il y a dans chaque image le début d’une histoire, une part d’énigme qui laisse le champ libre à notre imagination, que ce soient les noirs et blancs, pris sur le vif, qui peuvent évoquer des films de John Cassavetes, ou les couleurs, ciselés dans un moment que l’on voudrait éternel.

Intervalle
Paris
T. - hello@intervalle.art
intervalle.art