

Dossier de presse

Face au Silence

Christophe Agou

Du 03 septembre 2014 au 11 octobre 2014



Communiqué de presse

Christophe Agou (1969-2015), photographe français autodidacte, s'installe à New-York en 1992. Ses clichés pris de 11/09/2001 sont repris dans les principaux titres de la presse. Il revient en France quelques mois plus tard. Durant l'hiver 2002, Christophe Agou revient dans sa région du Forez et parcourt ces âpres territoires dont il n'a rien oublié. Il y fait la connaissance de familles d'agriculteurs dont il devient un proche, au fil des visites régulières et des échanges épistolaires. Face au silence, fruit de huit années de rencontres et de partage, ne constitue en rien un document ou un reportage sur une certaine forme de ruralité dans la France de ce début de siècle. Les seuils des fermes que Christophe Agou franchit pour nous s'ouvrent sur des visages d'hommes et de femmes qui forcent le respect et incitent à une méditation solitaire. À la manière d'une chronique rythmée par de saisissants bien qu'immobiles travellings, la « matière » et la texture quotidienne des vies, des travaux, des éléments, se donnent ici à voir dans une réalité presque organique. Journal intime et singulier d'existences gouvernées par les nécessités du labeur et le poids des saisons, Face au silence, par la puissance contenue et empathique de sa vision, parvient à nous congédier de notre posture de spectateur pour nous faire appartenir à une communauté de destins. Benoît Rivero

Sans Adieu, film tiré de ce projet, sorti le 25 octobre 2017, a été présenté au festival de Cannes la même année. Christophe Agou a pu en terminer le premier montage avant son décès. Tourné dans la plaine du Forez, Sans adieu présente un monde paysan en train de disparaître. Le personnage central est Claudette, 75 ans, truculente paysanne à la retraite ; « sans adieu » était son expression pour dire « au revoir »