GALERIE
INTERVALLE

Dossier de presse

Days of Night, Nights of Day

Elena Chernyshova
Du 26 novembre 2014 au 31 janvier 2015



Intervalle
Paris
T. - hello@intervalle.art
intervalle.art

Communiqué de presse

Réalisé de janvier 2012 à février 2013, « Jours de Nuit – Nuits de Jour » est un reportage consacré à la vie quotidienne des habitants de Norilsk, ville minière située à 400 kilomètres au nord du cercle polaire, en Sibérie.

Née à Moscou en 1981, Elena Chernyshova est une photographe documentaire russo-française, aujourd’hui basée en France. Autodidacte, elle découvre la photographie au cours de ses études d’architecture. Après deux années d’exercice comme architecte, elle entreprend une expédition à vélo de Toulouse à Vladivostok et retour : 30 000 kilomètres, 26 pays et 1 004 jours de voyage. Cette expérience est déterminante dans son choix de devenir photographe. Son travail explore le quotidien de communautés confrontées aux transformations environnementales, économiques et politiques, ainsi que leurs modes d’adaptation.

En 2011, elle reçoit la bourse Photographe de la Fondation Jean-Luc Lagardère pour réaliser « Jours de Nuit – Nuits de Jour ». La série sera distinguée en 2014 par le troisième prix du World Press Photo dans la catégorie « Daily Life – Stories » et par le Days Japan International Photojournalism Award. Elle est également publiée dans National Geographic en janvier 2014.

Avec plus de 170 000 habitants, Norilsk est l’une des principales villes de l’Arctique russe. Construite à partir des années 1930 comme une ville industrielle, elle s’est développée autour de l’extraction et de la transformation du nickel, du cuivre, du palladium et d’autres métaux. Son histoire est indissociable de celle du Goulag soviétique : mines, usines et infrastructures ont notamment été construits par des prisonniers du camp de Norillag.

À Norilsk, les conditions de vie sont particulièrement difficiles. La température moyenne annuelle est d’environ –10 °C et peut descendre jusqu’à –55 °C en hiver. La ville connaît de longues périodes de neige et, durant la nuit polaire, le soleil ne se lève pas pendant plusieurs semaines.

Mais plutôt que de dresser le portrait d’un territoire hostile, Elena Chernyshova s’attache à montrer comment ses habitants ont appris à y vivre. Au fil des saisons, des heures de travail, des loisirs et des moments de vie familiale, ses photographies révèlent les formes d’adaptation développées face au froid, à l’isolement et aux conséquences de l’activité industrielle. Le titre de la série inverse ainsi les repères habituels du jour et de la nuit et traduit l’expérience singulière d’une ville où les rythmes de vie sont profondément déterminés par les conditions extrêmes de son environnement.

Intervalle
Paris
T. - hello@intervalle.art
intervalle.art