

## Dossier de presse

### Europea

Joakim Kocjancic

Du 23 mars 2018 au 19 mai 2018



## Communiqué de presse

Joakim Kocjancic, s'inspire de George Steiner qui a donné en 2003 à l'institut Nexus aux Pays-Bas une conférence publiée plus tard sous le titre : "Idée de l'Europe". Il exprimait ainsi : « Les composantes de la pensée et de la sensibilité européenne sont, au sens le plus originel, « pédestres ». (...) Dans la philosophie et la rhétorique grecques, les péripatéticiens sont, littéralement, ceux qui voyagent à pied de ville, en ville et dont les savoirs sont itinérants. Dans la métrique occidentale et dans les conventions poétiques, le pied, la mesure, le rythme entre les vers et les strophes rappellent l'intimité entre le corps qui arpente le monde et les arts de l'imagination. La plupart des pensées les plus fulgurantes sont générées par la marche. » On pourrait ajouter qu'il en va de même pour la photographie. Nadar, Atget, Carjet étaient de grands flâneurs dans le Paris du XIX<sup>ème</sup> siècle, tout comme Brassai, Cartier-Bresson, Doisneau et Depardon au XX<sup>ème</sup> siècle. Joakim Kocjancic marche sur leurs pas. extrait du texte de l'écrivain suédois Ulf Peter Hallberg dans le livre "Europea", à paraître en septembre 2018 aux éditions Journal (Danemark). En 2017, la série "Europea" a remporté le prix du festival Photodays de Rovinj (Croatie)