

L'Œil qui voyage

10 juin - 2 juillet 2022

Vendredi et samedi de 14h à 18h

La galerie élargira ses plages d'ouverture à partir de septembre 2022

L'Œil qui voyage, exposition collective des artistes représentés par Intervalle, marque le retour des expositions en galerie après une année 2021 riche en participations aux foires majeures comme Paris Photo, Art Paris, Approche Paris ou Unseen Amsterdam. C'est aussi l'occasion d'ouvrir un nouvel espace au cœur du quartier Drouot et de porter un regard sur l'identité visuelle forgée depuis 2014 à Belleville.

« Rester immobile au sein de cette danse insensée, se déplacer avec la terre, même si elle vacille, se joindre aux cafards, aux étoiles, aux dieux et aux hommes, c'est ça voyager ! » A l'image d'Henry Miller qui écrit ces lignes au cœur du siècle dernier, Intervalle voyage et fait voyager les collectionneurs grâce à des artistes qui examinent leur époque, les grandes et les petites histoires. L'image politique plutôt que l'imaginaire donc. La galerie promeut des artistes qui travaillent le médium photographique en produisant une œuvre originale, parfois conceptuelle et toujours enracinée dans la déambulation, l'expérimentation ou l'enquête. Dès septembre 2022, un cycle régulier d'expositions et de foires reprendra avec les nouveaux projets d'Antony Cairns (1980, ENG), Elena Chernyshova (1981, RUS), Guillaume Delleuse (1986, FRA), Julien Mauve (1984, FRA), Lucas Leffler (1993, BEL), Julien Mignot, (1981, FRA), Polly Tootal, (1978, ENG), Marta Zgierska (1987, POL) et aussi avec la découverte de nouveaux talents!

L'œil qui voyage

June 10 - July 2, 2022

Friday and Saturday from 2 p.m. to 6 p.m.

The gallery will expand its opening hours from September 2022

L'Œil qui voyage, a collective exhibition of artists represented by Intervalle, marks the return of exhibitions in galleries after a year 2021 rich in participation in major fairs such as Paris Photo, Art Paris, Approche Paris or Unseen Amsterdam. It is also an opportunity to open a new space in the heart of the Drouot district and to present the visual identity forged since 2014 in Belleville.

"To stand still within this senseless dance, to move with the earth, even if it wobbles, to join the cockroaches, the stars, the gods and the men, that is traveling!" Like Henry Miller who wrote these lines at the heart of the last century, Intervalle travels and makes collectors travel thanks to artists who examine their time, the big and the small stories. The political image rather than the imaginary therefore. The gallery promotes artists who work with the photographic medium by producing an original work, sometimes conceptual and always rooted in wandering, experimentation or investigation. From September 2022, a regular cycle of exhibitions and fairs will resume with new projects by Antony Cairns (1980, ENG), Elena Chernyshova (1981, RUS), Guillaume Delleuse (1986, FRA), Julien Mauve (1984, FRA), Lucas Leffler (1993, BEL), Julien Mignot, (1981, FRA), Polly Tootal, (1978, ENG), Marta Zgierska (1987, POL) and also with the discovery of new talents!

hello@intervalle.art

www.intervalle.art

Intervalle est membre du CPGA (Comité Professionnel des Galeries D'art)