

Yasmina Benabderrahmane ↑ *Galerie Bacqueville* (fr, nl) · Camille Benarab-Lopez *Galerie Chloé Salgado* (fr) · Sylvie Bonnot *Ségolène Brossette Galerie* (fr) · Kim Boske *Flatland* (nl) · Antony Cairns ↓ *Intervalle* (fr) · John Chiara *Galerie Miranda* (fr) · Caroline Corbasson *Galerie L'inlassable* (fr) · Grégoire Eloy *Tendance Floue* (fr) · Bertrand Hugues *Galerie Eric Mouchet* (fr) · Ilanit Illouz *Galerie Fontana* (nl) · Alix Marie *Ncontemporary* (it) · Laurent Millet *Galerie Binome* (fr) · Mouna Saboni *Galerie 127* (fr, ma) · Marleen Sleuwits *Galerie Bart* (nl) · David Weber-Krebs *Secteur a ppr oc he* (be, de) · Vasantha Yoganathan *The Photographers' Gallery* (uk)

a ppr oc he

5^e édition

12 — 14 Nov. 2021

Un salon dédié à l'expérimentation
du médium photographique

Le Molière
40 rue de Richelieu, Paris I

Entrée libre sur réservation :
approche.paris



a ccr oc he
creative cultural content





Antony Cairns

Antony Cairns (Londres, 1980) est un artiste plasticien qui a largement exposé et publié en Europe, aux États-Unis et au Japon, dans de nombreuses galeries et dans des musées prestigieux comme la Tate Modern de Londres en 2018. Il a remporté en 2015 le prix Hariban décerné par Benrido Collotype à Kyoto. Son travail marie tradition, expérimentation et nostalgie des origines du numérique. Cairns produit des pièces uniques issues de son corpus photographique représentant des mégapoles comme Tokyo, Londres ou New-York. Antony Cairns est à la fois un maître tireur en chambre noire et un geek génialement futuriste. Il maîtrise autant une gamme de procédés expérimentaux traditionnels que les procédés d'impression sur des supports numériques obsolètes. Le projet CTY, sa obsession, consiste à photographier les mégapoles du monde entier. Il se décline en différentes séries dont The Computer Punch Cards et E.I. Screens.

Les Computer Punch Cards sont des pièces uniques, compositions de 30, 70 ou 108 cartes mémoires qui alimentaient les premiers ordinateurs. Ces cartes perforées aux tons pastels sont chinées dans de vieux stocks par Cairns. Epinglées comme les pièces d'un puzzle, elles recomposent une ville photographiée de préférence de nuit et à la lumière des néons. Ces cartes, gardiennes de la mémoire des premiers ordinateurs, agissent comme des reliques et produisent une imagerie mystérieuse mais familière. Vestiges numériques, elles donnent naissance à une ville organique, intemporelle, reconnaissable par delà les frontières et les cultures.

La série E.I. présente des écrans à encre électronique. Antony Cairns les pirate pour télécharger une photographie de son corpus. Cet écran est ensuite encapsulé dans une boîte en Plexiglas, créant une sculpture en cube, témoin fantomatique de la ville familière mais indéfinie, reconnaissable par delà les cultures.

Sélection d'expositions

Solo shows

2021

Antony Cairns CTY_TYO3-TYO4, Webber Gallery, London, England

Antony Cairns: TYO3-TYO4, Akio Nagasawa Gallery, Tokyo, Japan

2020

Antony Cairns CTY-TYO3, Stieglitz 19, Antwerp, Belgium

2019

Touchstone, The Photographers' Gallery, London, England

Antony Cairns: CTY, Akio Nagasawa Gallery, Tokyo, Japan

2018

Independent Brussels (represented by Roman Road), Vanderborcht Building, Brussels, Belgium

The Tale of Adam Earl Gordons, Théâtre de Verdure (part of Festival Images Vevey), Vevey, Switzerland

NADA New York (represented by Roman Road), Skylight Clarkson Sq, New York, USA

2017

TYO2-LDN4, Roman Road, London, England Antony Cairns, Stieglitz 19, Antwerp, Belgium

2016

Antony Cairns: Process II, daikanyama photo fair (represented by Roman Road), Tokyo, Japan

OSC - Osaka Station City, Roman Road, London, England

LA-LV / LDN Process, SferaExhibition (part of KYOTOGRAPHIE), Kyoto, Japan

2015

E.I. / Transition, Roman Road, London, England

2014

LDN, Roman Road, London, England

LDN, Stieglitz 19, Antwerp, Belgium

2013

LDN, Rencontres d'Arles, Arles, France

Dalston Takeover, Victoria & Albert Museum,

London, England

GROUP SHOWS

2021

What Remains, Encounter Contemporary, London England

2019

Expired, Sara Kay Gallery, New York, USA. Curated by Maya Benton

Material Art Fair (represented by Roman Road), Frontón México, Mexico City, Mexico

2018

Through the Looking Glass, Cob Gallery, London, England

Artificial Impressions, Stedelijk Museum Breda, Breda, The Netherlands

My London, Copeland Gallery (part of Peckham24), London, England. Curated by Emma Bowkett

Photo London (represented by Roman Road), Somerset House, London, England

London Nights, Museum of London, London, England

Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art, Tate Modern, London, England

2016

A Matter of Memory: Photography as Object in the Digital Age, George Eastman Museum, New York, USA

TOUCHED - Craftsmanship in Contemporary Photography, Museum Het Schip (part of Unseen Photo Festival), Amsterdam, The Netherlands.

Curated by Anton Corbijn

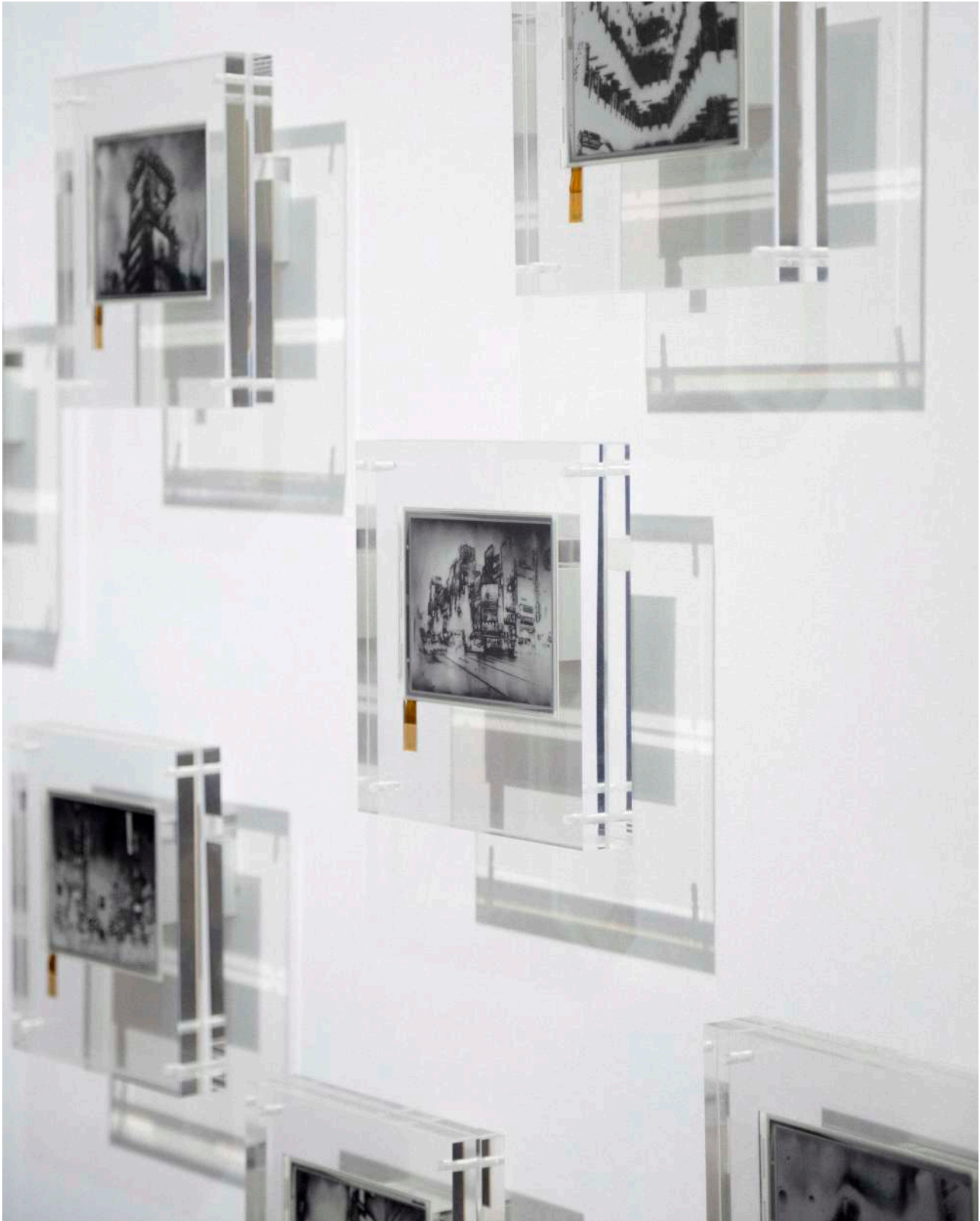
2015

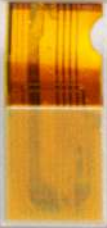
Abstracts, HONORÉ at Galerie RueVisconti, Paris, France

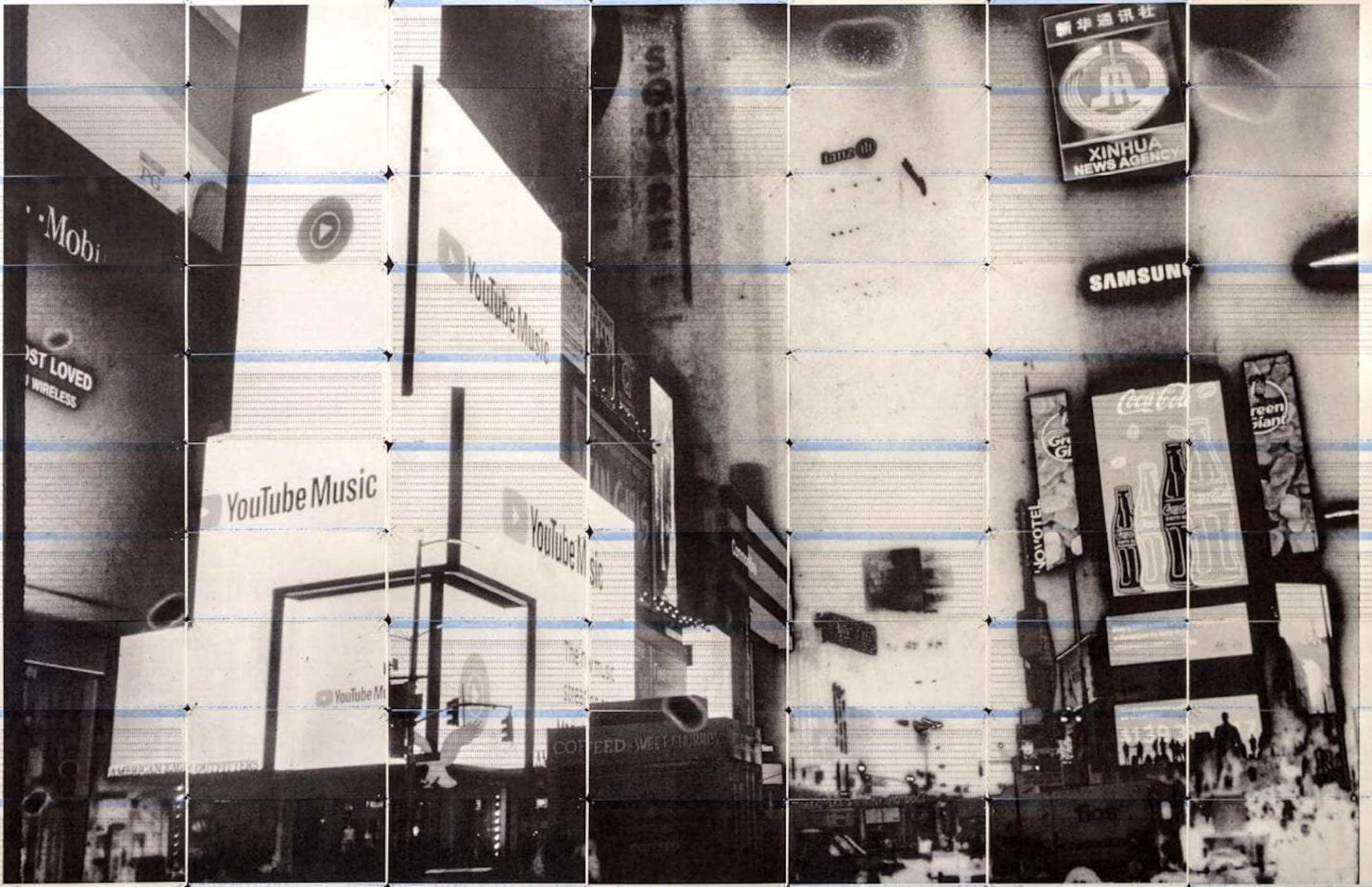
Abstracts, Copperfield, London, England. Curated by Inès de Bordas and Alix Janta-

Polczynski,

Memory Lab: Photography challenges history, Mudam, Luxembourg City, Luxembourg
2014
Unseen Photo Fair (represented by Stieglitz 19), Amsterdam, The Netherlands
AM projects, Photobastei, Zurich, Switzerland
2013
Collected Shadows , Contact Festival, Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, Canada
Collected Shadows , Presentation House Gallery, Vancouver, Canada
ICP Triennial, International Centre of Photography, New York, USA
TIFF Festival 2013, Wroclaw Contemporary Museum, Wroclaw, Poland
2012
Collected Shadows, Paris Photo (represented by The Archive of Modern Conflict), Paris, France
Middlesex, Picturae's Paris Photo (represented by The Archive of Modern Conflict), Paris, France
Prix
2019
Hyundai Card GapadoAir residency
2017
Images Vevey Special Jury Prize
2015
Grand Prize Winner of the Hariban Award
Paris Photo & Aperture Foundation PhotoBook of the Year (Shortlisted)
2014
Special Prize Winner of the Hariban Award
2013
Kassel Best Photobook (Shortlisted)
PUBLICATIONS
Computer Punchcards Selected Artworks Catalogue, Part 1, 2020 (Self-published)
CTY, Antony Cairns and Simon Baker, 2018 Akio Nagasawa Publishing
CTY, Antony Cairns and Simon Baker, 2018, Morel Books
TYO2, Antony Cairns, 2017, GOLIGA
LDN4, Antony Cairns, 2017 (Self-published)
TYO2-LDN4 Slide Viewer, Antony Cairns, 2017 (Self-published)
Nightcity, Antony Cairns 2017 Kominek Books
LA-LV, Antony Cairns, 2016, Kominek Books
OSC [Osaka Station City], Antony Cairns, 2016 (Self-published)
LDN EI, Antony Cairns, 2015 (Self-published)
LDN3, Antony Cairns, 2014, AMC Books
LDN2, Antony Cairns, 2013, AMC Books
LPT, Antony Cairns, 2012, AMC Books
LDN, Antony Cairns, 2010, AMC Books







Mobi

BEST LOVED
WIRELESS

YouTube Music

YouTube Music

YouTube Music

YouTube Music

COFFEE WEST FLAVORS

100%

新华通讯社
XINHUA
NEWS AGENCY

SAMSUNG

NOVOTEL

Coca-Cola

Green Giant



