

Julien Mignot

Julien Mignot, né en 1981, commence sa carrière à 20 ans en publiant ses premiers clichés dans ELLE, alors qu'il explore les coulisses des défilés de mode. Bien quarsquo il obtienne un master en géographie, il choisit de suivre sa passion pour la photographie et en fait son métier. Initialement reporter pour des publications françaises comme Libération, Le Monde, ELLE ou Télérama, il sarsquo; internationalise rapidement et se tourne vers le portrait, collaborant avec des titres prestigieux tels que The New York Times, Vanity Fair, M Le Monde, L'Express Style, D Magazine, Sport and Style ou The New Yorker. Julien Mignot est aujourd'hui considéré comme l'un des grands photographes contemporains de portrait. Il collabore également avec des maisons et institutions prestigieuses, parmi lesquelles Chanel, Hermès, Sony, Dom Pérignon, Boucheron, Louis Vuitton, l'Opéra de Paris ou la Philharmonie.

En 2019, il réalise son premier court-métrage, Sous la Peau, avec Victoire du Bois, Damien Bonnard et Mathieu Amalric et réalise le clip complet de

l'album Air de Jeanne Added.

Aujourd'hui, Julien Mignot consacre une place croissante à son travail personnel. Représenté depuis 2017 par la Galerie Intervalle, il y expose notamment sa série Screenlove, qui interroge l'intimité à l'ère du web. Ses œuvres figurent également dans les collections de la Bibliothèque nationale de France, du Musée Nicéphore-Niépce, de la Leica Foundation, ainsi que dans de nombreuses collections privées.