

Marianne Maric

Diplômée de l'ENSAD Nancy et du NCAD Dublin, Marianne Maric (1982) vit entre Mulhouse et Strasbourg. Son travail a été exposé en France et à l'international, notamment au Palais de Tokyo, à Paris Photo, à la Biennale d'Athènes et au MO.CO. Panacée. Ses Lamp-girls ont été présentées par SHOWstudio de Nick Knight et au Palais Galliera. Invitée d'honneur au Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso, elle a également résidé à Berlin avec Atelier Mondial et à Sarajevo avec le soutien de la Drac Grand Est. Ses œuvres ont été publiées dans artpress et The New York Times.

À dix ans, inspirée par L'Enfant sauvage de Truffaut, elle s'enfuit de chez elle avant d'être rattrapée par un garde forestier. Cette expérience nourrit une certitude : devenir artiste pour donner libre cours à ses fantasmes. Depuis 2007, elle développe une approche transdisciplinaire, fusionnant art, mode, design, photographie, musique et vidéo. Son travail déconstruit les frontières entre les médiums en utilisant le corps féminin comme une architecture sculpturale.

À travers la photographie argentique, développée par le célèbre Diamantino Quintas, Marianne Maric explore un dialogue subversif entre le corps et l'histoire de l'art. Fascinée par les statues, elle revendique une forme d'agalatophilie, cherchant à animer la pierre par la sensualité. Ses œuvres opposent la froideur du marbre à la chair vivante, réinvestissant l'espace public d'un plaisir libérateur. Ses modèles, des femmes contemporaines, incarnent à la fois leur singularité et des figures classiques qu'elles détournent, réaffirmant une puissance longtemps contenue.

Refusant les rôles passifs assignés aux femmes, elle leur restitue une capacité d'agir, mêlant ludisme et transgression. Beauté, maternité, séduction, désir : autant d'attributs féminins codifiés qu'elle réinvente dans des images facétieuses et séduisantes, où Vénus au bain et Vierges allaitantes retrouvent une souveraineté décomplexée.

Sélection d'expositions personnelles

2025 Se Faire Plaisir Commissariat avec Mireille Blanc et Sandrine Wymann_ Kunsthalle Mulhouse / Février - Avril

2024 Dirty Rains. Exposition en duo avec Endre Tot

CEAAC (Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines) Curatrice : Alice Motard / Strasbourg / FR

2019 Filles de l'Est Lanskrone Foto Festival / THE HIGHLIGHT OF PHOTOGRAPHY IN SCANDINAVIA Kunsthalle, Curateurs : Christian Caujolle & Jenny Nordquist / Landskrona / SE

2019 Filles de l'Est La Filature / Scène Nationale

Curatrice : Emmanuelle Walter / Mulhouse / FR

2014 Silence, œuvres ouvertes Marianne Maric & les œuvres des frères Baschet avec Thomas de Pourquery + musiciens & danseuses Concert /

Performance / Choregraphie / Exposition Curateur : Pierre Bal-Blanc / CAC Bre?igny (Centre d' Art Contemporain de Bre?igny-sur-Orge) / FR

2014 Rose Sarajevo Duplex 100m2 gallery

Curateur : Pierre Courtin / Sarajevo / BIH

Sélection d'expositions collectives

2024 La République Cynique Curateur: Pierre Bal-Blanc / Palais de Tokyo / Paris / FR Yougoslavie Ex-Yougoslavie Curateur: Aure?lia Marcadier / Festival Photo Saint-Germain / Paris / FR

2023 L'Homme et la Mer Curateur: Rodrigo Gomez Rovira / Guilvinec / FR

2022 AU BONHEUR Curateurs: Alice Motard & Joël Riff / CEAAC, Strasbourg / FR

2022 WHEN I STAT THAT I AM AN ANARCHIST Curateur: Pierre Bal-Blanc / PLATO Art Center, Ostrava / CZ

2019 TOUT EST DANS LE CABINET MENTAL Curateurs: Cassandre Langlois et Flora Bouteille / Le Crédac, Paris

2019 MO.CO. Live #3 Curateur : Vincent Honore?

La Panace?e, Muse?e d' Art Contemporain de Montpellier / FR

2018 Athens Biennale Curateurs : Stefanie Hessler, Kostis Stafylakis and Poka-Yio / Athènes / GR

2018 SARAJEVO STORAGE National Gallery of BIH

Curateur : Pierre Courtin / Sarajevo / BOSNIA

2014 Memory of the Violence - Dreams of the Future MSUV (Museum of Contemporary Art Vojvodina) / Novi Sad / SRB Soleil Politique Museion (Museum of Contemporary Art) / Bolzano / IT Curateur : Pierre Bal-Blanc

Prix, nominations, bourses

2021 Prix avec Mention Spéciale pour le travail photographique réalisé lors du soulèvement du peuple au Chili en 2019

2021 Photoforum Pasquart / Bienne / CH / curatrice : Danae Panchaud

Collections

FRAC Bretagne

FRAC Limousin

collections privées

Education

