Marianne Maric

Marianne Maric (1982, FR) engage un dialogue subversif entre le corps féminin et l?histoire de l?art. Fascinée par les statues, elle revendique une forme d?agalmatophilie : animer la pierre par la sensualité. Ses ?uvres confrontent la froideur du marbre à la chair vibrante de ses modèles, femmes contemporaines incarnant à la fois leur singularité et des figures classiques détournées. Vénus, Vierges allaitantes, Madones : autant d?icônes qu?elle désacralise pour leur rendre puissance, souveraineté et humour. À dix ans, après une fugue inspirée par L?Enfant sauvage de Truffaut, elle comprend qu?elle sera artiste pour donner forme à ses fantasmes. Depuis, elle réinvestit l?espace public d?un plaisir libérateur, et fait du corps féminin une architecture sculpturale, libre et active.
Diplômée de l'ENSAD Nancy et du NCAD Dublin, elle vit entre Mulhouse et Strasbourg. Son travail transdisciplinaire, entremêlant photographie, design, mode, vidéo et musique, a été montré au Palais de Tokyo, à Paris Photo, à la Biennale d'Athènes ou encore au MO.CO. Panacée. Les Lamp-girls ont été exposées par Nick Knight (SHOWstudio) et au Palais Galliera. Invitée d'honneur au festival de Valparaíso, elle a aussi résidé à Berlin (Atelier Mondial) et Sarajevo (Drac Grand Est). Ses ?uvres sont entrées dans des collections publiques et privées, elles ont été publiées dans artpress et The New York Times.

Sélection d'expositions personnelles
2025 Se Faire Plaisir Commissariat avec Mireille Blanc et Sandrine Wymann_ Kunsthalle Mulhouse / Février - Avril
2024 Dirty Rains. Exposition en duo avec Endre Tot
CEAAC (Centre Européen d?Actions Artistiques Contemporaines) Curatrice : Alice Motard / Strasbourg / FR
2019 Filles de l?Est Lansdkrona Foto Festival / THE HIGHLIGHT OF PHOTOGRAPHY IN SCANDINAVIA Konsthalle, Curateurs : Christian Caujolle & Jenny Nordquist / Landskrona / SE
2019 Filles de l?Est La Filature / Scène Nationale
Curatrice : Emmanuelle Walter / Mulhouse / FR
2014 Silence, ?uvres ouvertes Marianne Maric? & les oeuvres des frères Baschet avec Thomas de Pourquery + musiciens & danseuses Concert / Performance / Chore?graphie / Exposition Curateur : Pierre Bal-Blanc / CAC Bre?tigny (Centre d? Art Contemporain de Bre?tigny-sur-Orge) / FR
2014 Rose Sarajevo Duplex 100m2 gallery
Curateur : Pierre Courtin / Sarajevo / BIH

Sélection d'expositions collectives
2024 La République Cynique Curateur: Pierre Bal-Blanc / Palais de Tokyo / Paris / FR Yougoslavie Ex-Yougoslavie Curateur: Aure?lia Marcadier / Festival Photo Saint-Germain / Paris / FR
2023 L?Homme et la Mer Curateur: Rodrigo Gomez Rovira / Guilvinec / FR
2022 AU BONHEUR Curateurs: Alice Motard & Joël Riff / CEAAC, Strasbourg / FR
2022 WHEN I STAT THAT I AM AN ANARCHIST Curateur: Pierre Bal-Blanc / PLATO Art Center, Ostrava / CZ
2019 TOUT EST DANS LE CABINET MENTAL Curateurs: Cassandre Langlois et Flora Bouteille / Le Crédac, Paris
2019 MO.CO. Live #3 Curateur : Vincent Honore?
La Panace?e, Muse?e d? Art Contemporain de Montpellier / FR
2018 Athens Biennale Curateurs : Stefanie Hessler, Kostis Stafylakis and Poka-Yio / Athe?nes / GR
2018 SARAJEVO STORAGE National Gallery of BIH
Curateur : Pierre Courtin / Sarajevo / BOSNIA
2014 Memory of the Violence - Dreams of the Future MSUV (Museum of Contemporary Art Vojvodina)/ Novi Sad / SRB Soleil Politique Museion (Museum of Contemporary Art) / Bolzano / IT Curateur : Pierre Bal-Blanc

Prix, nominations, bourses

2021 Prix avec Mention Spéciale pour le travail photographique réalisé lors du soulèvement du peuple au Chili en 2019
2021 Photoforum Pasquart / Bienne / CH / curatrice : Danae Panchaud

Collections
FRAC Bretagne
FRAC Limousin
collections privées

Education

2007 (Diplôme National Supérieur d?Expression Plastique) ENSA Nancy (Ecole Nationale Supe?rieure d?Art de Nancy) / FR