

Eva L'Hoest

Eva L'Hoest, née en 1991 à Liège (Belgique), a été formée à l'Académie royale des beaux-arts de Liège. Elle est lauréate du Prix Edward Steichen 2022. Ses œuvres ont notamment été exposées au WIELS à Bruxelles, à la Biennale de Riga ou encore au Malmö Konstmuseum. Depuis 2018, ses films sont programmés aux Rencontres Internationales Paris/Berlin. Les vidéos et les installations d'Eva L'Hoest explorent la mémoire et sa matérialisation numérique. À travers une réappropriation des technologies contemporaines telles que le scanner 3D, l'IRM ou l'intelligence artificielle, ses œuvres interrogent la manière dont les images mentales peuvent se matérialiser sous une forme technologique. Eva L'Hoest procède ainsi à une analyse électronique du réel qui transforme et désincarne les formes et les figures pour proposer une autre perception du monde. Eva L'Hoest utilise également la photographie dans certaines étapes de son cheminement artistiques.

ENSEIGNEMENT / RÉSIDENCE

- 2021- 2022 Université catholique de Louvain, Fonds de recherche-crédation (FRC) - CEMA
- 2022 Biennale College of Art, Biennale de Venise
- 2017 Air Antwerpen, Anvers, Belgique
- 2015 Programme de résidence Meetfactory, Prague, République tchèque
- 2011-2015 MFA - Académie Royale des Beaux-Arts - Université de Liège, Belgique

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- Don't Feed The Birds, Courtrai, Belgique, 2021
- The Inmost Cell, Musée Botanique, Bruxelles, Belgique, 2021
- Half Way Home, LaSpace, Liège, Belgique, novembre 2016

PRIX

- Prix Edward Steichen, Luxembourg, 2022

EXPOSITIONS COLLECTIVES SÉLECTIONNÉES

- 2022 Jeu Augmenté, CAC Meymac, France RIVUS, Biennale de Sydney, Australie
- Biennale NOVA, Paris, France
- Correnti II, Rita Urso Artopia, Milan, Italie
- Be Water My Friend, Alberta Pane, Venise, Italie
- Amoureux inconditionnels, AfterHours, Paris, France
- L'Oiseau de feu, Horta Concert Hall - BOZAR, Bruxelles, Belgique
- 2021 25 Arts, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- Regenerate, WIELS, Bruxelles, Belgique
- Un autre monde // Dans notre monde, FRAC Grand Large, Dunkerque, France
- 2020 And suddenly it all Blossom, Biennale de Riga, organisée par Rebecca Lamarche-Vadel, Lettonie
- ShapeShifters, Musée de Malmö, Suède
- Signal, Friche la Belle de Mai, Marseille, France
- 2019 If the Snake, Okayama Art Summit sous la direction de Pierre Huyghe, Okayama, Japon
- Là où les eaux se mêlent, Biennale de Lyon organisée par le Palais de Tokyo, Lyon, France
- 2018 Pragmatisch, IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgique
- Suspended Time - Extended Space, Casino Luxembourg, Benelux
- ADGY, Culture Development Co. Ltd., Beijing, Chine
- Résurgence, Espace 251 Nord, Belgique
- Box Three, Melange, Köln, Allemagne BlackFluo, BIP2018, La Boverie, Belgique
- 2017 LivingRoom, AirAntwerpen, Anvers, Belgique WHSS, Melange, Cologne, Allemagne
- Snake Driver, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique A Last Song For Titanic Orchestra, 019, Gand, Belgique
- Identity as Trademark, CCHA, Hasselt, Belgique
- Now Belgium Now, LLS387, Anvers, Belgique
- Marres Currents #3 : Sightseeing, Maastricht, Pays-Bas
- Trouble Water, Biennale d'art contemporain de la Baltique, Musée de Szczecin, Szczecin PL
- 2016 Get Ripe, Espace Frederic de Goldschmidt, Bruxelles, Belgique
- Ashes, Les Chiroux, Liège, Belgique

2015 " Chimera : Marcel Berlangier, Jos Jansens, Eva L'Hoest ", Galerie MeetFactory, Prague, République tchèque

- Rétrospective Anonymage, Université nationale d'art, Taïwan, Chine
2012 - 2011 Jacques-Louis Nyst, Les Chiroux, Liège, Belgique

- Conscience, National University of Arts, Taiwan, Chine Anonymage, La Chataigneraie, Liège, Belgique

- Wagner sucht das Glück, KuBa, Saarbrücken-Nancy, Allemagne

PROJECTIONS

- " The Inmost Cell ", RIPB, Auditorium du Louvre, Paris ; HKW, Berlin 2018 Paysage-Passages, Annecy, France, 2019

- " Under Automata ", MACRo Musée d'art contemporain de Rome, Rome, Italie, 2019

-502201 Lancement du magazine, ACUD MACHT NEU, Berlin, 2018

- " Glissando " Christina Vantzou Live, Ambient Church, Brooklyn, NYC, 2018

-Talk&films avec Eva L'Hoest, Visite Film Festival, Het Bos, Anvers, Belgique

-Numeric Art Commission - Artists talks / FWB, Iselp, Bruxelles, Belgique

- " Under Automata ", RIPB, Carreau du Temple, Paris ; HKW Berlin, 2018

-Eurovidéo - Vidéographies, MHKA / Ar