

Damian Noszkowicz

Quand Damian est arrivé de Pologne à 22 ans en 2014, sans aucune connaissance du français et ayant grandi dans un village fort éloigné de l'animation culturelle d'une métropole, il n'a pas tardé à chercher sa voie et son identité d'artiste. Ayant une longue pratique de la photographie, il a commencé à travailler comme photographe en freelance. En 2020, du fait de la pandémie il profite du temps libre pour parcourir ses archives personnelles, qui comportaient non seulement une profusion de photographies, mais aussi les poèmes qu'il avait écrits depuis l'âge de 13 ans, en polonais tout d'abord, puis en anglais à partir de 2011, et a découvert entre poèmes et photos un fil conducteur qui lui avait jusqu'alors échappé. C'est ainsi qu'est né Gossamer, un livre qui rassemble 150 photos et 43 poèmes qui illustrent son monde des sept dernières années et reflète les émotions que lui inspirent la beauté du corps masculin, les paysages austères d'Islande, les images de son pays qui ont hanté sa jeunesse, certains moments de sa nouvelle vie parisienne ou des scènes de nature qui demeurent imprimées sur sa rétine. Gossamer est dès lors le témoignage d'un jeune homme d'une vingtaine d'années qui cherche à définir son identité d'artiste.

Expositions :

gossamer (exposition personnelle)
21 octobre - 22 novembre 2022, Rue de Seine, Paris

BLOSSOM (exposition collective)
2 - 30 juillet 2022, Galerie Rabouan Moussion, Paris
6 août - 15 septembre 2022, Galerie Rabouan Moussion, La Baule - Escoublac

gossamer, photos et poèmes (exposition personnelle)
10 - 24 mars 2022, Loft d'Andrée Putman, Paris

De Calder à Koons, bijoux d'artistes. La collection idéale de Diane Venet

7 mars - 9 septembre 2018, Musée des Arts Décoratifs, Paris

Publications :

gossamer

Couverture rigide, 416 pages, éditions gossamer, ISBN : 978-2-9579817-0-0 Date de publication : 10 mars 2022

Prix :

Mars 2022 : Cercle du Prix Vendôme pour la photographie

Juin 2022 : Prix du livre des Rencontres d'Arles 2022 sélection pour gossamer dans la catégorie photo-texte

2014 - Université Nicolaus Copernicus de Torun, Pologne

Licence en langue anglaise et études culturelles

Sujet principal : Photographie de rue aux États-Unis. Analyse des œuvres de Diane Arbus et de Vivian Maier.