

Caroline Corbasson et Andrea Montano

Caroline Corbasson

Née en 1989, installée à Paris, Caroline Corbasson sonde la place de l'homme dans l'univers au prisme des imaginaires scientifiques et collectifs associés à l'astrophysique et à la cosmologie. Ses recherches interrogent la nature ambivalente de la connaissance humaine et la manière dont les découvertes scientifiques ont renouvelé notre appréhension du cosmos, de l'espace-temps et la compréhension de nos origines. À la frontière entre la métaphysique et la science, elle scrute la distance qui sépare l'observation scientifique de l'espace et celle immédiate du ciel, dont découlent nos représentations cosmiques, souvent empreints de fantasmes. Pour figurer les mouvements des corps célestes, Caroline Corbasson use aussi bien de la photographie argentique, du dessin au charbon que de l'agrandissement numérique permis par le microscope électronique, faisant le lien entre l'archaïsme du minéral et les technologies sophistiquées. Oscillant entre approche quasi-scientifique et documentaire, et quête sensible, elle tisse dans son œuvre de multiples correspondances entre l'infiniment grand, dont l'évolution remonte à une période anté-culturelle, et l'infiniment petit, l'échelle moléculaire rendue perceptible grâce aux instruments scientifiques. Elle attire ainsi notre attention sur l'existence d'entités et de phénomènes d'une étendue spatio-temporelle si vaste ou si infime qu'ils déroutent notre compréhension. Ses collaborations avec des institutions scientifiques de renommées nationales et internationales (CNRS ; CNES à Paris ; Laboratoire d'Astrophysique de Marseille ; l'Observatoire Paranal au Chili) lui permettent de s'immerger dans le quotidien de ces hauts lieux de l'étude scientifique pour y capter leur atmosphère singulière. Expérimentaux, les films réalisés au cours de ces immersions invitent à dépasser une perspective anthropocentrique en s'ouvrant aux multiples connexions entre perception, échelle et espace et temps.

Andrea Montano

Né en 1990 à Paris, Andrea Montano développe depuis plusieurs années un travail photographique sensible et déterminé. La sobriété caractéristique de ses images et ses compositions exigeantes révèlent avec minutie ses obsessions récurrentes telles les mains, le temps suspendu, la grâce d'un visage et de la nature. En 2016, sa première exposition personnelle, Togo, témoignait de son regard précis sur le monde et de sa capacité à faire d'une scène de la vie courante un symbole universel. Aujourd'hui son travail se développe dans l'art, la presse et la mode.

Caroline Corbasson (CV)

Suite à un passage à la St Martins School de Londres, Caroline Corbasson est diplômée de l'ENSBA de Paris avec les félicitations en 2013. Son travail a été présenté en France et à l'international dans de nombreuses institutions telles que le BALTIC Centre for Contemporary Art, Newcastle (UK), le Song-Won Art Center, Séoul (KR), le Musée des Arts et Métiers, Paris (FR), le CRAC, Sète (FR), La Panacée MOCO, Montpellier (FR), ou encore le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR).

En 2017, Caroline Corbasson réalise avec le soutien du CNRS et du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille un film expérimental à l'Observatoire Européen Austral dans le désert d'Atacama. En 2018, elle prend part à une résidence au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille dont résulteront une publication, un second film et une exposition au Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur à Marseille en 2019, communément intitulés À ta recherche.

Son premier ouvrage monographique, Sidereal, est publié en 2017 par Monteverta Publishing, et son second, À ta recherche, en 2019 par Visions Particulières Press.

[Formation]

2008 - 2013 DNSAP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.

2011 - 2012 Bachelor of Fine Arts, Central Saint Martins, Londres.

[Expositions personnelles]

2022

_Physics, EPFL Pavilions, Lausanne.

2021

_Lunarama, Pengerkatu 7 Työhuone, Helsinki.

2020

_Pollen, Galerie Laurence Bernard, Genève.

_Ellipse, Centre d'art contemporain La Maréchalerie, Versailles.

2019

_À ta recherche, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille.

_Lunarama, Cité des sciences et de l'industrie, Paris.

2018

_Supersymétrie, Le Parvis, Centre d'art contemporain, Ibos.
_Synopsis, Galerie du 10, Institut français de Madrid.

2017

_Sidereal, Montevertita, Paris.

2016

_Poussières Primitives, Résidence Villa Boesch, Le Pouliguen.

2015

_Empty Pixels, Galerie Laurence Bernard, Genève.
_Les Cieux-Cavernes, Galerie L'Inlassable, Paris.

2013

_Atria, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.

2012

_Constellation, Galerie Antonine Catzeflis, Paris.

[Expositions collectives (sélection)]

2022

_Entre, Centro Cultural Los Arenal, Cantabria.
_I've seen things you people wouldn't believe, FRAC Corsica, Corti.

2021

_Border Line, Pavillon Vendôme, Clichy.

2020

_Reconfiguration des particules, Bel Ordinaire, Pau.

2019

_La mesure du monde, MRAC, Sérignan.
_Immatérialité, Topographie de l'Art, Paris.
_Space is the place, BNKR, Munich.

2018

_Corps célestes, Château de Gruyères.
_Crash Test, La Panacée MOCO, Montpellier.

2017

_Explore, CAC, Nîmes.
_Pierres de Vision, CAIRN Centre d'Art, Digne-les-Bains.
_Infiniment le Pays des Etoiles, Centre d'Art du Pavillon Blanc, Colomiers.

2016

_Athanor, CRAC, Sète.
_Sous le Soleil Exactement, CAB, Grenoble.
_Samples, Musée des Arts et Métiers, Paris.

2015

_New Cartographers, SongWon Art Center, Séoul.
_Darkframe/Deepfield, Breese Little, Londres.
_Iris Time, L'Inlassable Museum, New-York.

2015

_To Fill A Void, APT Gallery, Londres.

2014

_Biennale du Dessin, Cité Internationale des Arts, Paris.
_La Recherche, Boiler Room Gallery, Oslo.
_Pseudo-Museology, Dalla Rosa, Londres.
_Possibles d'un monde fragmenté, Palais des Beaux arts, Paris.
Systemultra, Tokyo.
_They Used To Call It The Moon, BALTIC Centre, Newcastle.
_Pulsar, Observatoire Astronomique de Turin.

[Prix-Bourses]

2021 Lauréate Mondes Nouveaux
2019 Finaliste Audi Talents.
2019 Lauréate Emerige / programme « un immeuble une oeuvre ».
2016 Finaliste Prix Découverte du Palais de Tokyo.
2016 Bourse de production Henry / Les amis des Beaux-Arts.
2015 Nommée Prix Sciences Po Pour L'Art Contemporain.
2014 Nommée Prix Arte/Beaux-Arts Magazine.
2014 Nommée Prix ICART.
2012 Bourse Colin-Lefrancq.
2011 Lauréate prix de dessin Diamond.

[Résidences]

2021-2022 AiR Program, École Polytechnique Fédérale de Lausanne.
2018-2019 CNES / CNRS, Résidence au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille.
2016 Villa Boesch, Le Pouliguen.

Andrea Montano (CV)
Exposition Personnelle :
2016 Galerie 6 Elzévir : Togo

Expositions Collectives :
2020 371 rue des Pyrénées : Opening
2019 FRAC PACA : À ta recherche
2019 Honoré Visconti : Passé Présent Futur
2019 Villa Rose : Women
2018 Le Parvis, Centre d'Art Contemporain : Supersymétrie

2018 : Photo Saint Germain : Identité

2018 : La Française des Arts Contemporains : Rencontres Egoistes

Caroline Corbasson
Collection du Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds.
Collection du Centre National d'Etudes Spatiales.
Collection du Laboratoire d'astrophysique de Marseille, Marseille.
Collection Garance Primat, Domaine des Étangs, Massignac.
Collection Fondation Greenline.