

## Karen Paulina Biswell

---

Karen Paulina Biswell, née en 1983 de parents colombiens ayant fui la violence politique des années 90, partage sa vie entre Paris et Bogota. Son travail explore la vulnérabilité, la féminité, et la destinée humaine. Elle a participé à la Biennale Dusseldorf Photo + avec «KIMA», un projet collaboratif avec Maria Amilbia Siagama Siagama, gardienne de la mémoire de la communauté Embera. En 2021, elle réalise l'installation-performance Villa Eden à l'hôtel La Louisiane, sous la direction de Pascal Beausse.

En 2018, elle mène le projet «Chère Pipi» en Guyane grâce à une résidence au Musée du Quai Branly. En 2019, son installation Body est présentée au A4 Art Museum à Chengdu, poursuivant ses réflexions sur le corps comme interface de compréhension. Son travail a été exposé à Miami, Montréal, New York, Medellín, et Arles. Lauréate du festival "Strike a Pose" 2022 à Dusseldorf, elle a également remporté plusieurs distinctions internationales. Ses œuvres sont présentes dans les collections de prestigieuses institutions, dont le Musée du Quai Branly et le MAMM.

### Sélection d'expositions personnelles

- 2023 Ellas, galerie Intervalle (Paris, France)
- 2022 Kima, w Maria Amalbia Siagama Siagama, wilpalms gallery for Düsseldorf Photo + (Düsseldorf, Allemagne)
- 2021 Villa Eden, w Aicanon curation de by Pascal Beausse, Hotel La Louisiane (Paris, France)
- 2021 Shenti, Festival de la photo de Dali (Dali, Chine)
- 2020 Chère Pipi, Musée Du Quai Branly (Paris, France)
- 2019 Shenti / Body, Musée d'Art A4, réalisé par Cai Liyuan (Chengdu, Chine)
- 2019 Las tres marías, SÁLMON< - FESTIVAL (Barcelone, Espagne)
- 2018 Ellas, Galerie Valenzuela Klenner, curation de par Sophie Boursat (Bogota, Colombie)
- 2017 La Dernière Lune, Les Rencontres Photographiques de Guyane (Guyane française)
- 2016 Nama Bu, le Forum Montesquieu (Bordeaux, France)
- 2015 Nama Bu, le Rocher de Palmer (Bordeaux, France)
- 2015 Nama Bu, Galerie Valenzuela Klenner, curation de Julien Petit (Bogota, Colombie)
- 2013 Hôtel Dorantes, FIDAAC (Bordeaux, France)
- 2012 Radio Macondo, LA OTRA, Foire indépendante d'art contemporain (Cartagena, Colombie)
- 2010 A tres Bandas, Galerie Valenzuela Klenner, curatée par Julien Petit (Bogota, Colombie)

### Sélection d'expositions collectives

- 2022 Arte Vivo, Claustro de las Aguas, commissaire Claudia Ramirez (Bogota, Colombie)
- 2022 Preludio, Ses Dotze Naus, commissaire Fernando De La Cuesta (Ibiza, Espagne)
- 2022 SIE = ellas Strike a Pose, wildpalms (Düsseldorf, Allemagne)
- 2022 Maison sur l'océan, wildpalms (Düsseldorf, Allemagne)
- 2022 I segreti d'Efra, Museo Val Versasca (Sonogno, Suisse)
- 2021 Un paisaje nunca es inocente, Instituto de Vision (Bogota, Colombie)
- 2021 Ires y Venires, Museo Banco de la Republica, commissariat d'Estrella De Diego et Julien Petit (Bogota, Colombie)
- 2021 Arte Vivo, Claustro de las Aguas, commissariat de Claudia Ramirez (Bogota, Colombie)
- 2021 Club Quarantina, wildpalms, commissariat de Gilles Neiens (Düsseldorf, Allemagne)
- 2021 Magical Operations, wildpalms (Düsseldorf, Allemagne)
- 2021 Club Quarantina, Grimmuseum Gallery, sous la direction de Gilles Neiens (Berlin, Allemagne)
- 2020 Té de Bogotá, wildpalms (Düsseldorf, Allemagne)
- 2019 Art and social unrest in the Jorge M. Perez Collection, curated by Jose Roca, Espacio 23 (Miami, Etats-Unis)
- 2019 Arte Vivo, Expo Artesanias, curated by Maria Wills (Bogota, Colombie)
- 2019 Ven y cuéntame la verdá, Galerie Valenzuela Klenner (Bogota, Colombie)
- 2019 Libertad, MOMENTA - Biennale de l'Image, sous le commissariat de Maria Wills (Montréal, Canada)
- 2019 LUJURIA, Casa Hoffman, commissariat de Carolina Ponce de Leon (Bogota, Colombie)
- 2018 La Vuelta, MAMM, Musée d'art moderne de Medellín, commissaire Carolina Ponce de Leon, Colombie)
- 2018 Hybridtopographies, 60 Wall Gallery, Deutsche Bank, commissaire Monica Espinel (New York, Etats-Unis)
- 2018 MEMENTO.CAB, Fondation Vasarely (Aix-en-Provence, France)
- 2017 ATTACHES, Cité Internation des Arts, curated by Claire Luna (Paris, France)
- 2017 Deseo, MAMM, musée d'art moderne de Medellín (Medellin, Colombie)
- 2017 La Vuelta, Les Rencontres de la photographie, commissariat de Sam Stourdze et Carolina Ponce de Leon (Arles, France)
- 2017 La Vuelta, J1, commissariat de Sam Stourdze et Carolina Ponce de Leon, Marseille, France)
- 2016 Nama Bu, Foto Feminas, Just Another Photo Festival (Varanasi, Inde)
- 2016 Nama Bu, Foto Feminas, Festival international de la photographie de Pingyao (Pingyao, Chine)
- 2016 Swinging Bamako, Les Rencontres de la photographie, sous le commissariat de Sam Stourdze (Arles, France)
- 2015 Epiphanie, Festival FOTO de Verzasca (Valle Verzasca, Suisse).
- 2014 Angkor Photo Festival (Siem Reap, Cambodge)
- 2014 FIDAAC (Vilnius, Lituanie)
- 2014 POV Female Bogota, à la galerie Valenzuela Klenner, curated by oodee books (Bogota, Colombie)
- 2013 Taxonomie du désir, Vasli Souza (Malmö, Suède)
- 2013 Taxonomie du désir, Espacio Rita (Nagoya, Japon)

### Prix

- 2021 Strike a Pose Festival, (Allemagne) / Lauréate
- 2019 Prix Pictet / Nominée

2018 Programme de résidences du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac / Lauréate  
2017 World Press -The 6x6 Global Talent Program / Nominée  
2016 Gd4Photoart Award de la Fondation MAST / Nominée  
2016 Prix Higashikawa (Japon) / Nominée  
2016 Prix de la Photo Madame Figaro Arles (France) / Nominée  
2014 World Press Photo-Joop Swart Masterclass / Nominée  
2013 IX Premio Colombo-Suizo de fotografía (Colombie) / Deuxième prix  
2012 La Lettre de Photographie - Bourse du Talent : Portrait (France) / Nominée

#### Collections

PAMM - Pérez Art Museum Miami, Etats-Unis  
Collection Jorge M. Perez - Espacio 23, Miami, Etats-Unis  
Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, France  
Fondation Ses Dotze Naus (Ibiza, Espagne)  
Museo del Banco de la Republica (Colombie)  
MAMM - Musée d'art moderne de Medellín  
La Collection des Rencontres d'Arles, Musée Reattu, Arles, FR.

#### Résidences

2019 Musée d'art A4 (Chengdu, Chine)  
2018 Résidence photographique, Musée Du Quai Branly, (Paris, France)  
2017 Les Rencontres Photographiques de Guyane (Guyane française, France)  
2016 Ses Dotze Naus (Ibiza, Espagne)  
2015 Verzasca Foto (Sonogno, Suisse)