

Lucas Leffler

Lucas Leffler (1993) vit et travaille à Bruxelles. Il a étudié la photographie au lycée professionnel HELB à Bruxelles et a terminé le programme de master (Académie Royale des Beaux-Arts de Gand, Belgique). Son travail est stimulé par une fascination pour la matérialité de la chimie entre la dimension scientifique et magique. Il explore une pratique expérimentale du médium photographique qu'il tend à élargir à d'autres formes comme la sculpture ou l'installation. Lucas Leffler s'inspire des mythes et des faits, souvent liés à la photographie. Fin connaisseur de l'histoire de la photographie et de ses techniques, le jeune artiste belge focalise ses deux premiers projets sur la transition industrielle entre l'argentique et le numérique au tournant des années 2000. (Zilverbeek 2017-2020) s'intéresse au patrimoine d'Agfa-Gevart. APS (2022) à celui de Kodak.

Lucas Leffler est lauréat de nombreux prix, son travail a été exposé au FOMU, le Musée de la Photographie d'Anvers en 2021, au Musée Elysée (Lausanne, CH) en 2020, au Hangar Photo Art Center (Bruxelles, BE) en 2021, au salon Approche (Paris, FR), à Paris Photo, à Art Paris en 2020 et à la Biennale de l'image tangible (Paris, FR) en 2020. Son premier livre Zilverbeek (Silver Creek) est sorti à l'automne 2019 avec l'éditeur néerlandais The Eriskay Connection.

Education

Depuis novembre 2022 lucas Leffler est artiste résident au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains (Tourcoing, FR)

2016 - 2019 Professional activities at T’ink Studio, fine-art and graphic

2016 - 2019 Royal Academy of Fine Arts (Ghent, BE) - Bachelor + Master+

2013 - 2016 Professional High School (HELB - Brussels BE) - Bachelor

2011 - 2013 Communication & Medias (IHECS - Brussels BE)

Production

Depuis 2019 enseigne à Contraste (Bruxelles, BE)

Expositions personnelles

2022 approche Paris avec Intervalle

2021 Paris Photo (secteur Curiosa) avec Intervalle

2021 Salon approche Paris avec Intervalle

2020 Silver is Moonlight, Pinguin Art Space (Brussels, BE)

2019 Zilverbeek / Silver Creek, AM Fondation Gallery (Paris, FR) curated by Arrière-pensée (Gent)

2019 MAP#95 - Nothing is lost, nothing is created, The Glazen Gang - KASK (Gent, BE)

2018 Zilverbeek / Silver Creek, Gallerie Sattelite (Liège, BE)

2018 Zilverbeek / Silver Creek, Contretype (Brussels, BE) Proposition d’artistes

Prix / Nominations

2017 Concours de photographie ouverte (catalogue), Musée de la Photographie de Charleroi (BE) - Shortlistée.

2018 Liège Photobook Dummy award pour Zilverbeek - (Photobook Liege Festival, Liège, BE) - Lauréat

2018 Unseen Dummy Award pour Zilverbeek (Unseen Festival, Amsterdam, NL) - Shortlisted

2019 ManifestO photo festival (Toulouse, FR) - Lauréat

2019 Aide à la mobilité (Wallonie-Bruxelles International) - Lauréat

2019 Aide à l'édition (CCAP - Fédération Wallonie-Bruxelles) - LauréatLivres

2019 Zilverbeek (Le ruisseau d'argent) publié par The Eriskay Connection (NL)

2022 Lauréat de la bourse Fondation Picto

Publications / Presse

2020 L'art-même #82 - écrit par Sandra CaltagironeRésidences

2020 Contretype, espace pour la photographie contemporaine (Bruxelles, BE)

2020 Carrefour des Arts, Bruxelles (promotion 2020-2021) Entretiens d'artistes

2017 Pitch your Photoproject, 8e édition De Donkere Kamer (Gand)

2018 Gold Fever dans le cadre de l'exposition Gold & Silver à FOAM (Amsterdam) avec Kim Knoppers et Luce Lebart.

2019 Fotodok Book Club #20 (Utrecht, NL) présentation du livre Zilverbeek né en 1993 à Virton, B&Etravaille et vit à Bruxellesreprésenté

2019 Sabato (L'Echo/ De Tijd) Ruée vers l'argent(ique) / Zot van Zilver - écrit par Thijs Demeulemeester

Prix

2017 - Concours de photographie ouverte (catalogue), Photography Museum of Charleroi (BE) Shortlisted

2018 - Liège Photobook Dummy award pour Zilverbeek - (Photobook Liege Festival, Liège, BE) - Laureat

2018 - Unseen Dummy Award for Zilverbeek (Unseen Festival, Amsterdam, NL) - Shortlisted

2019 - ManifestO photo festival (Toulouse, FR) - Laureat

2019 - Aide à la mobilité (Wallonie-Bruxelles International) - Laureat

2019 - Aide à l'édition (CCAP - Fédération Wallonie-Bruxelles) - Laureat

2022 - Picto Lab (Paris, Fra) - Lauréat