

Intervalle gallery
Contemporary photography
hello@intervalle.art

Polly Tootal
<https://pollytootal.com/>

La photographie de Polly Tootal est le fruit d'une exploration continue des possibilités de l'espace entre théâtre et réalité. La photographie de Polly Tootal raconte l'histoire des paysages et des personnes qui les habitent, comment ils sont arrivés là-bas et où ils vont. Sa série primée *Somewhere in England* lui a permis de créer de grandes études très détaillées de paysages anonymes qui mettent l'accent sur la structure architecturale et la configuration du terrain. Le projet topographique en cours de Tootal a débuté en 2010 et consiste en une exploration de paysages anonymes et non divulgués au Royaume-Uni. Réalisées principalement à l'aube ou au crépuscule, les prises de vue de ces lieux publics dépourvus de personnes semblent d'un autre monde. À l'intérieur des images, l'artiste tente de présenter une critique culturelle sur les problèmes sociaux contemporains tout en mettant en évidence les particularités de l'espace public et en éclairant le paysage non descriptif de ces œuvres à grande échelle. Elle s'intéresse également à la manière dont la géopolitique contemporaine restreint et déplace différents groupes sociaux en raison de la pauvreté. Son travail se concentre sur les zones liminales, la périphérie des villes où se rencontrent l'urbain et les infrastructures, mettant en évidence le chaos et le contrôle que le pouvoir impose aux populations et à l'environnement.