

Intervalle gallery
Contemporary photography
hello@intervalle.art

Marta Zgierska
<http://martazgierska.com/>

Marta Zgierska, née en 1987 à Lublin, Pologne. Elle possède une maîtrise en photographie (École nationale de cinéma, télévision et théâtre Leon Schiller), une maîtrise en théâtrologie et une maîtrise en journalisme (Université Maria Curie-Sklodowska). Dans son œuvre, elle aborde le sujet du traumatisme, des expériences liminales et des tensions associées. Après un grave accident de voiture, son corps, physiquement affecté, est naturellement devenu un outil pour étudier la réalité. Dans ses œuvres actuelles, elle associe un processus performatif douloureux à une esthétique douce et colorée, tirée du code visuel caractéristique de l'industrie de la beauté moderne, pour parler de l'oppression actuelle du corps féminin. Elle explore les canons de la beauté féminine et s'oppose à la pression que la société contemporaine exerce sur l'image de la femme. En 2015, elle a été nommée parmi les 50 meilleurs talents émergents de Lens Culture. En 2016, elle a remporté l'un des prix de photographie les plus prestigieux - Prix HSBC pour la Photographie et également Daylight Photo Awards, Reminders Photography Stronghold Grant, FotoLeggendo Giovanni Tabo Prize et Kolga Tbilisi Photo Award. La même année, elle a été nominée pour l'ING Unseen Talent Award. Son projet «Post» a été publié sous forme de livre chez Actes Sud en 2016. Il a reçu le prix annuel de la photo PDN (2017). Ses œuvres ont été exposées au Musée finlandais de la photographie (Helsinki, 2017), au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (Genève, 2017), au Musée Dr.Guislain (Gand, 2017), au Musée de la Photographie Andre Villers (Mougins, 2016), Galerie Esther Woerdehoff (Paris, 2016), Gowen Contemporary Gallery (Genève, 2016 et 2019), Galerie Intervalle (Paris, 2017 et 2019), Unseen Amsterdam (2017), Artgenève (2019). Ses œuvres ont également été présentées lors de nombreux festivals, notamment Festival Circulation (s) et Athens Photo Festival. En 2018, elle a été nominée pour le prestigieux Foam Paul Huf Award, en 2019 pour le DZ BANK Art Collection Fellowship. En 2019, elle a été nommée Artiste de l'année au Festival international de photo de DongGang en Corée du Sud. Ses œuvres se

trouvent dans la collection de la Fondation HSBC et dans de nombreuses collections privées.