

Intervalle gallery  
Contemporary photography  
hello@intervalle.art

Elsa Leydier  
<http://elsaleydier.com/>

Elsa Leydier (1988, France) vit au Brésil, où elle s'est installée en 2015 après l'obtention de son diplôme à l'ENSP d'Arles. L'artiste y détourne la charge politique d'images iconiques et milite pour un écoféminisme à travers l'art. Dans *Braços Verdes e Olhos Cheios de Asas*, elle réinterprète les fantasmes sur l'Amazonie par la manipulation des couleurs. L'artiste utilise le même procédé dans *Plátanos con platino*, un travail réalisé dans le Chocó, une région extrêmement pauvre de la Colombie. « Je voulais montrer à travers ces couleurs vives la région du Chocó, souvent dépeinte de manière négative, sous un jour volontairement allègre et acidulé », explique-t-elle. "J'ai également montré à quel point l'on peut instrumentaliser et manipuler les discours que l'on crée sur les territoires. » « *L'Amérique latine est un continent qui est fait de strates différentes – historiques, culturelles, sociales – qui se sont transformées en métissages et syncrétismes. Je suis fascinée par les identités multiples, non étiquetées, puisque la pureté identitaire n'existe pas* ». Elle part vivre au Brésil après l'obtention en 2012 de son diplôme à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. C'est à ce moment qu'elle a eu un déclic : « *J'ai pris conscience du pouvoir des images lorsqu'il s'agit de créer des imaginaires sur des territoires. Mais aussi de leur incapacité à traduire le réel.* » Marquée par ce décalage entre les fantasmes autour du Brésil et la réalité du quotidien, Elsa a voulu reconstruire son propre imaginaire sur les pays de l'Amérique latine, en suivant son propre vécu. « *Je voulais montrer et assumer que j'avais construit de toutes pièces un discours sur ce territoire* », déclare-t-elle. En créant des images aux couleurs acides, superficielles et manipulées, l'artiste pose la question du rôle de l'image dans la construction de l'imaginaire d'un territoire. La nature tropicale qu'elle dépeint bouleverse le regard traditionnel et laisse l'imagination s'envoler. Elsa Leydier produit des images pop et luisantes, faisant remonter à sa surface la richesse des paysages tout en dénonçant la réalité politique qui se cache derrière ceux-ci. (Maria Teresa Neira)

Elsa Leydier est lauréate du Mentorat des Filles de la photo 2020, du Encontros da Imagem Emergentes Award 2020, de la commande photographique nationale CNAP / Jeu de Paume 2020, du Prix Maison Ruinart Paris Photo 2019, du Dior Emerging Talent Award 2019 et finaliste du Prix HSBC pour la photographie 2018.